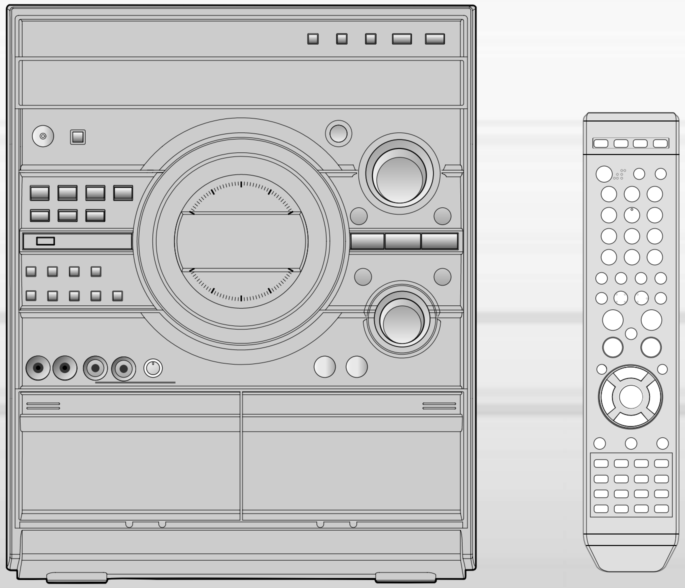
نظام المكونات المصغر لـ 3 DVD

مع USB HOST

تشغيل/DVD/VCD/CD
MP3-CD/CD-R/RW

MAX-DT99

دليل التعليمات



هذا الجهاز منتوج بواسطة :

AH68-01849F

تحذيرات من أجل السلامة

المنتج من الليزر من
الصف ١

تحذير

خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية.
لا تفتح

تحذير :
لا تفتح الغطاء الخلفي لتجنب خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه. الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

المنتج من الليزر من الصف ١
مشغّل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

استخدام أدوات الضوابط أو التحكمات أو القيام بالإجراءات في الحالات الغيرمبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطير.

تنبيه – تجنب التعرض لأشعة الليزر غير المرئية عند الفتح والتعشيق.

تشير هذه العلامة الى وجود الفولطية الخطرة التي تسبب الصدمات الكهربائية داخل الجهاز.

تلفت هذه العلامة انتباهك الى تعليمات التشغيل والصيانة الهامة الخاصة بالجهاز.

تحذير : لتجنب خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

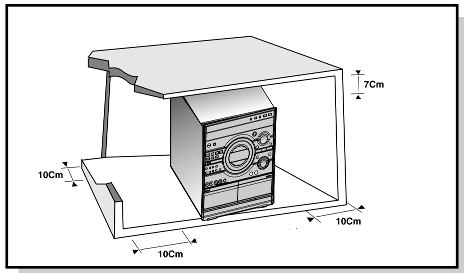
تنبيه : لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما .

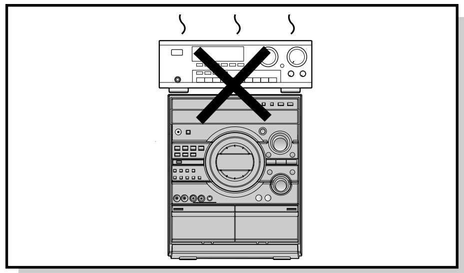
هذا الجهاز صالح لقابس 220V SASO المصدّق عليه. يؤهل الزبون للحصول على قابس 127V SASO المصدّق عليه من الوكيل المحلي.

أ) "لا تضع مصدر اللهب مثل الشمع المتنور على الجهاز."

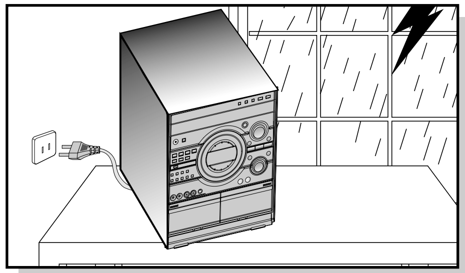
ب) "لا تقطر الجهاز أو لا ترشش عليه ولا تضع شيئا ممتلئا بالسائل مثل الزهرية على الجهاز."

التحوطات

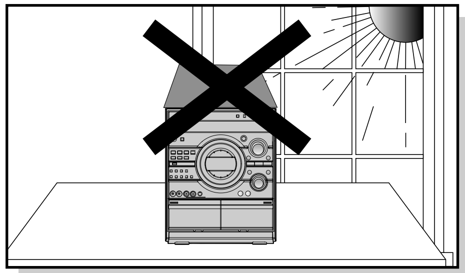




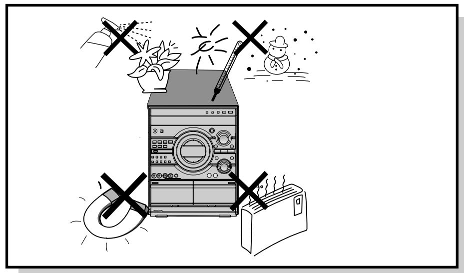
تأكد من أن الطاقة الكهربائية الرئيسية في منزلك تتوافق مع ما هو مشار اليه في بطاقة الهوية الملصقة الموجودة على اللوحة الخلفية للجهاز. قم بتركيب مشغّلك أفقيا، على قاعدة مناسبة (أثاث)، مع وجود مسافات كافية حوله بغرض التهوية (٣ ~ ٤ بوصات). كما تأكد من أن فتحات التهوية غير مغطاة. لا تضع أي شيء أو أجهزة ثقيلة على سطح المشغّل. ولا تضع المشغّل على مضخمات أو معدات أخرى قد ترتفع درجة حرارتها. قبل نقل المشغّل، تأكد من أن صينية القرص المدمج فارغة. تم تصميم هذا المشغّل للعمل باستمرار. تحويل مشغل DVD الى وضع الاستعداد لا يعني انفصال الطاقة الكهربائية عنه. من أجل فصل المشغّل بالكامل عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن يتم فصل قابس الطاقة الكهربائية، خاصة عند عدم استخدام المشغّل لمدة طويلة.



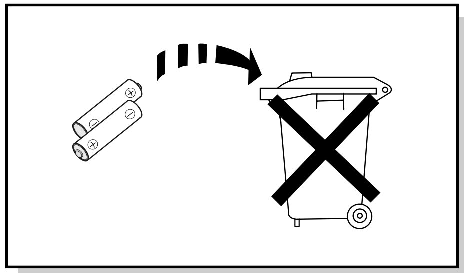
في حالة حدوث عواصف رعدية، افصل قابس الطاقة الكهربائية عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري.
زيادة معدل الفولطية بسبب البرق قد يضر بالجهاز.



لا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة أو مصادر حرارة أخرى. يسبب ذلك التسخين الزائد وسوء أداء الجهاز.



احفظ المشغّل بعيدا عن الرطوبة (مثل الزهرية)، والتسخين الزائد (مثل المصطلى) أو معدات تسبب الحقل المغنطيسي أو الكهربائي (مثل مكبرات الصوت...) افصل كابل الطاقة الكهربائية من مخرج الطاقة الكهربائية الجداري اذا كان المشغّل في حالة سوء الأداء. هذا الجهاز غير مخصص لاغراض تجارية بل لاغراض منزلية فقط. استخدم هذا المنتج لاغراض شخصية فقط.
يحدث تكثف الماء اذا تم تخزين مشغّلك أو القرص المدمج في الجو البارد.
عند نقل المشغّل في الشتاء، انتظر حوالي ساعتين تقريبا حتى يصل الى درجة الحرارة للغرفة.



تحتوي البطارية المستعملة في هذا المنتج على مادة كيميائية مؤذية للبيئة.
لا ترمي هذه البطاريات في سلة القمامة المنزلية.

المميزات

تشغيل الأقراص المتعددة ومؤالف AM/FM، الشريط

يتميز موديل MAX-DT99 بقدرة تشغيل الأقراص المتعددة من ضمن DVD-VEDIO، DVD-AUDIO، CD، MP3-CD، CD-R، CD-RW، VCD، DivX، JPEG و DVD-R/RW مع مؤالف AM/FM والشريط في مشغّل واحد بالغ التعقيد.

وظيفة إيقاف شاشة التلفزيون

يعمل MAX-DT99 آليا على لمعان وخفض لمعان شاشة التلفزيون بعد ٣ دقائق في وضع الإيقاف.

يعمل MAX-DT99 على قفل نفسه آليا في وضع توفير الطاقة الكهربائية بعد ٢٠ دقيقة في وضع إيقاف شاشة التلفزيون

وظيفة توفير الطاقة الكهربائية

يقوم MAX-DT99 بإيقاف نفسه آليا بعد ٢٠ دقيقة في وضع الإيقاف.

عرض شاشة التلفزيون المصنوع وفقا لطلب الزبون

يسمح لك MAX-DT99 باختيار الصورة المفضلة لديك أثناء تشغيل JPEG، VCD/DVD، أو طضب وضبطها كصورة خلفية للشاشة.

يعطى DVD (قرص الفيديو الرقمي) صوتا وصورة ممتازة بفضل صوت دولبي الرقمي المحيط وتقنية ضغط فيديو MPEG-2. الآن يمكنك الاستمتاع بهذه التأثيرات الحقيقية في المنزل، مثلما أنك في مسرح سينمائي أو صالة حفلة موسيقية.

تشفّر أجهزة تشغيل DVD والأقراص حسب المناطق. يجب أن تلائم الرموز المنطقية من أجل تشغيل القرص. اذا لم تلائم الرموز، لن يتم تشغيل القرص.

يعرض رقم المنطقة لهذا الجهاز على اللوحة الخلفية للمشغّل.

(مشغّل DVD مع نفس الرمز المنطقي سيشغّل أقراص DVD التي تلصق رقعتها مع رموز منطقة الهوية.)

حماية النسخ

- **تشفّر كثير من أقراص DVD من أجل منع النسخ. بسبب ذلك، يجب أن توصّل مشغّل DVD الى تلفزيونك بصورة مباشرة، ليس مع جهاز الفيديو. عند التوصيل مع جهاز الفيديو، توجد صورة مشوهة من أقراص DVD التي يمنع نسخها.**
- يتكامل هذا المنتج تقنية منع النسخ عن طريق طلب البراءات الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى التي تملك Macrovision Corporation ومالك الحقوق الآخرى. يجب أن يتم تفويض استخدام تقنية منع النسخ من قبل Macrovision Corporation، ويستعمل هذا الجهاز في المنزل ولغرض مشاهدة محددة فقط، عند الاستخدام لغرض آخر، يجب أن توافق Macrovision Corporation على ذلك. يمنع تفكيك الجهاز والهندسة العكسية.

المحتويات

الاستعداد

تحذيرات من أجل السلامة ١
التحوطات ٢
المميزات ٣
الوصف ٥

التوصيلات

توصيل مكبرات الصوت ٩
التوصيل الى التلفزيون ١١
وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي) ١٢
توصيل مكونات خارجية ١٣
توصيل هوائي AM،FM (الموجة المتوسطة) ١٤
ضبط الساعة ١٥

التشغيل

تشغيل القرص ١٦
الجماعة الإضافية/صفحات الملاحة ١٨
تشغيل DivX ١٩
تشغيل ملفات الوسط باستخدام ميزة USB ٢١
عرض معلومات القرص ٢٣
التشغيل السريع/البطيء ٢٤
تخطي المناظر/الأغاني ٢٥
وظيفة الزاوية ٢٦
إعادة التشغيل ٢٧
إعادة التشغيل ايه↔بي ٢٩
وظيفة الزوم ٣٠
اختيار لغة الأوديو العنوان الفرعي ٣١
الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة ٣٢
تشغيل ملف JPEG ٣٣
استخدام قائمة القرص ٣٥
استخدام قائمة العنوان ٣٦

الإعداد

ضبط اللغة ٣٧
جدول رمز اللغة ٣٨
ضبط نوع شاشة التلفزيون ٣٩
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير) ٤١
ضبط كلمة المرور ٤٢
ضبط ورق الجدران ٤٣
وضع تشغيل DVD ٤٥
إعداد تزامن الأوديو – فيديو ٤٦
ضبط وضع مكبر الصوت ٤٧
ضبط نبرة الاختبار ٤٨
ضبط وقت التأجيل ٤٩
ضبط نوعية الأوديو ٥١
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي) ٥٣
وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٥٥
تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٥٦

تشغيل الراديو

الاستماع الى الراديو ٥٧
المحطات المسبقة الضبط ٥٨

حجيرة الشريط

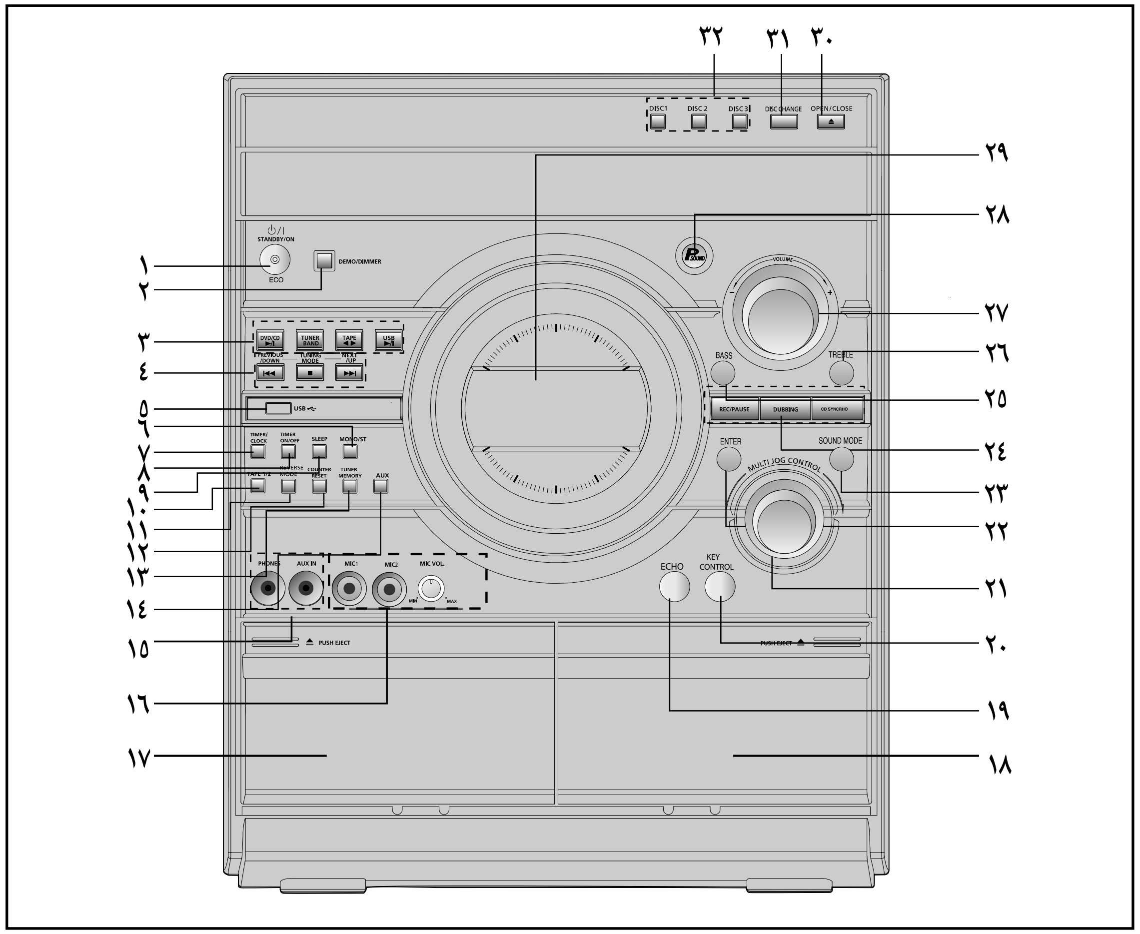
الاستماع الى شريط الكاسيت ٥٩

الوظائف الأخرى

تسجيل القرص المدمج ٦٢
تسجيل برنامج الراديو ٦٤
وظيفة المؤقت ٦٥
إلغاء المؤقت ٦٧
وظيفة الصوت القوي ٦٧
وظيفة مؤقت النوم/وظيفة الكتم ٦٨
وظيفة الإظهار/وظيفة المعتام/وظيفة وضعECO(توفير الطاقة) ٦٩
وظيفة مستوى الجهير/التريبل (موازن المستخدم) ٧٠
توصيل سماعات الرأس/الميكروفون (اختياري) ٧١
تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها ٧٢
قبل طلب الخدمة ٧٣
ملاحظة حول الأقراص ٧٥
ملاحظة حول المصطلحات ٧٦
المواصفات ٧٧
مشغّل مدعوم بميزة USB ٧٨

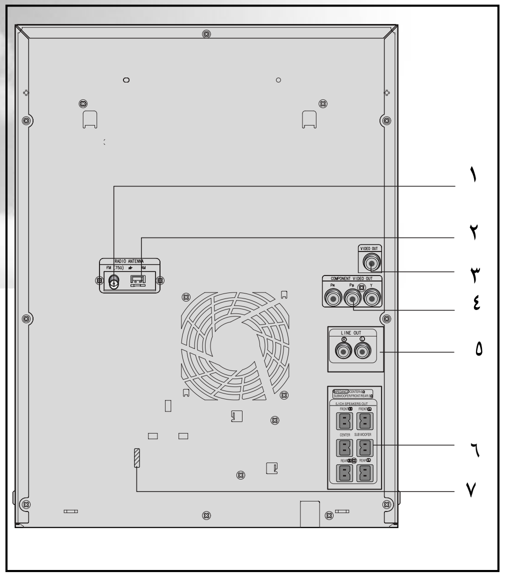
الوصف

- اللوحة الأمامية -



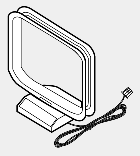
١. الاستعداد/التشغيل
٢. الإظهار/المعتام
٣. أزرار اختيار الوظيفة
٤. أزرار وظيفة البحث ، زر وضع المؤالفة أو الإيقاف
٥. USB
٦. أحادي/استيريو FM
٧. المؤقت/الساعة
٨. تشغيل/إيقاف الوقت
٩. النوم
١٠. الشريط ٢/١
١١. وضع إرجاع الشريط
١٢. إعادة الضبط لعداد الشريط
١٣. ذاكرة المؤالف
١٤. AUX
١٥. السماعة/AUX IN
١٦. الميكروفون/تحكم الميكروفون/ضبط طبقة الصوت/الصدى
١٧. الكاسيت ١
١٨. الكاسيت ٢
١٩. Echo
٢٠. ضبط طبقة الصوت
٢١. MULTI JOG
٢٢. الدخول
٢٣. وضع الصوت
٢٤. التسجيل/التوقف المؤقت/النسخ/تزامن القرص المدمج
٢٥. الجهير
٢٦. التريبل
٢٧. مستوى الصوت
٢٨. الصوت القوي
٢٩. نافذة العرض
٣٠. الفتح/الإغلاق
٣١. تبديل القرص
٣٢. حجيرة القرص المدمج

- اللوحة الخلفية -

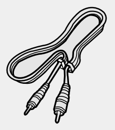


١. موصل هوائي AM
٢. موصل هوائي FM
٣. موصل خرج الفيديو
صل قابس دخل الصورة للتلفزيون (VIDEO IN) الى موصل VIDEO OUT.
٤. موصل دخل الجهاز المكون الرقمي الخارجي
صل قابس دخل الجهاز المكون للتلفزيون الى مقابس دخل الجهاز المكون.
٥. إخراج الخط
٦. أطراف خرج مكبرات الصوت ٥.١
٧. منتقي الفولط (اختياري)

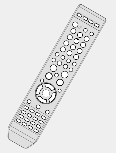
الملحقات والتوابع



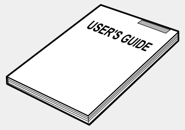
هوائي AM



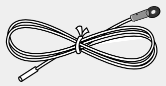
كابل الفيديو (الصورة)



جهاز التحكم عن بعد



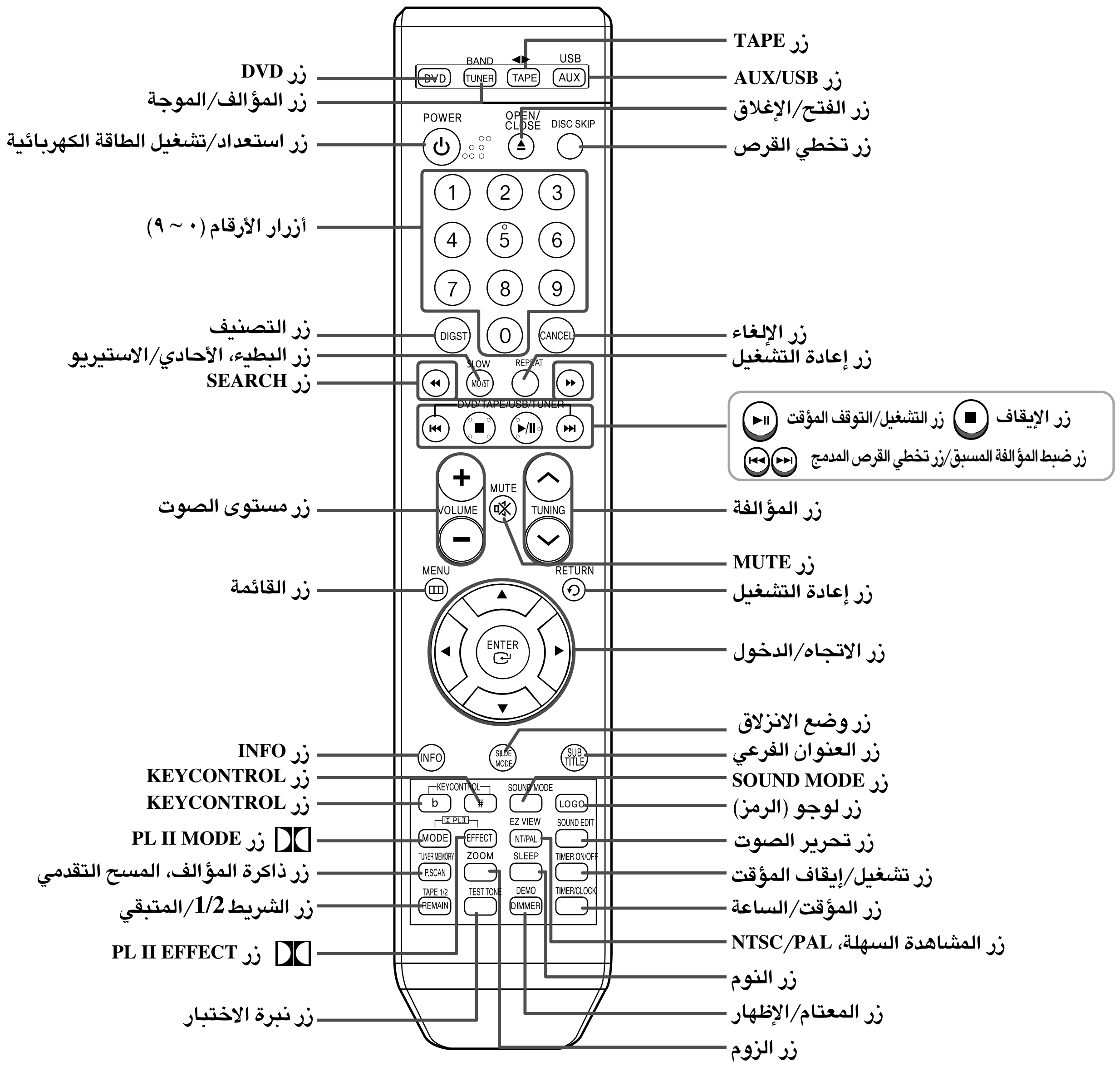
دليل المستخدم



هوائي FM

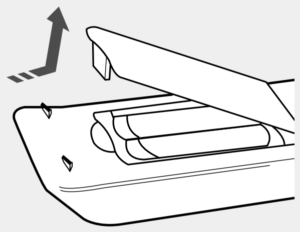
الوصف

- جهاز التحكم عن بعد -

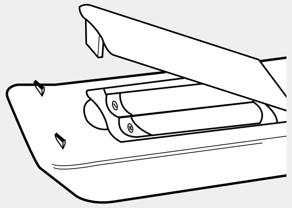


أدخل البطارية في جهاز التحكم عن بعد

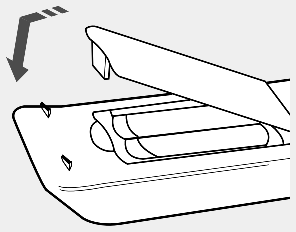
١ قم بإزالة غطاء البطارية على اللوحة الخلفية لجهاز التحكم عن بعد بالضغط عليه وانزلاقه باتجاه السهم.



٢ أدخل بطاريتين من نوع 1.5V AAA، مع الانتباه الى صحة موضع القضبين (+ و–).



٣ أعد غطاء البطارية الى المكان الأصلي.



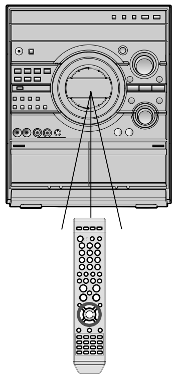
تحذير

اتبع التحوطات التالية من أجل تجنب تسرب أو تصدع الخلايا :

- ضع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد مع الانتباه لاتجاه القطبية : (+) مع (+) و(–) مع (–).
- استخدم نوع بطاريات صحيح. البطاريات التي تبدو متشابهة قد تختلف في الفولطية.
- قم دائما باستبدال كل البطاريات في وقت واحد.
- لا تعرض البطاريات الى السخونة أو الحرارة.

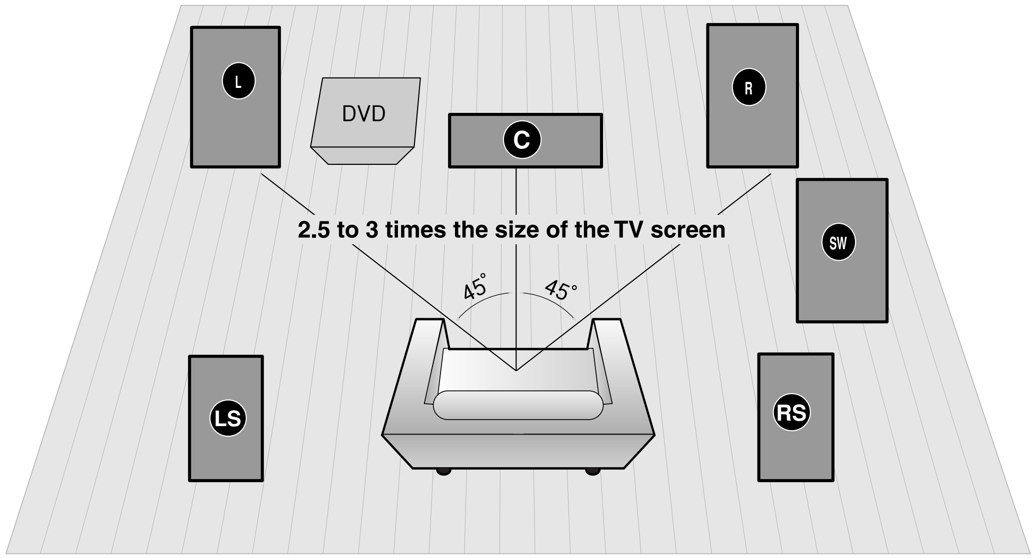
مدى التشغيل لجهاز التحكم عن بعد

يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد في مدى بحوالي ٢٣ قدما/٧ أمتار بخط مستقيم. يمكن أيضا تشغيله في زاوية أفقية حتى ٣٠ درجة من مستشعر جهاز التحكم عن بعد.



توصيل مكبرات الصوت

قبل نقل الجهاز أو تركيبه، تأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل الوصلة الكهربائية.



مكان مشغّل DVD

• ضع المشغّل على حامل أو رف أو تحت حامل التلفزيون.

مكبرات الصوت الأمامية R L

• ضع مكبرات الصوت الأمامية أمام موقع استماعك، موجهة إلى الداخل (حوالي ٤٥ درجة).

• ضع مكبرات الصوت بطريقة يكون فيها ارتفاع مجهاز الترددات العالية في نفس الارتفاع أذنيك.

• رتّب الواجهة الأمامية لمكبرات الصوت مع الوجه الأمامي لمكبر الصوت المركزي أو ضعه أمام مكبر الصوت المركزي.

مكبر الصوت المركزي C

• من الأفضل أن تركبه في نفس الارتفاع مع مكبرات الصوت الأمامية.

• يمكنك أيضا أن تضعه فوق التلفزيون أو تحته مباشرة.

اختيار مكان الاستماع

يجب تحديد مكان الاستماع بحوالي ٢.٥ أو ٣ مرات من مسافة حجم شاشة التلفزيون من التلفزيون.

مثلا : لتلفزيون بحجم شاشة ٣٢" ٢ ~ ٢.٤ متر (٦ ~ ٨ أقدام)

لتلفزيون بحجم شاشة ٥٥" ٣.٥ ~ ٤ أمتار (١١ ~ ١٣ قدما)

مكبرات الصوت الخلفية SR SL

• ضع مكبرات الصوت الخلفية خلف مكان استماعك.

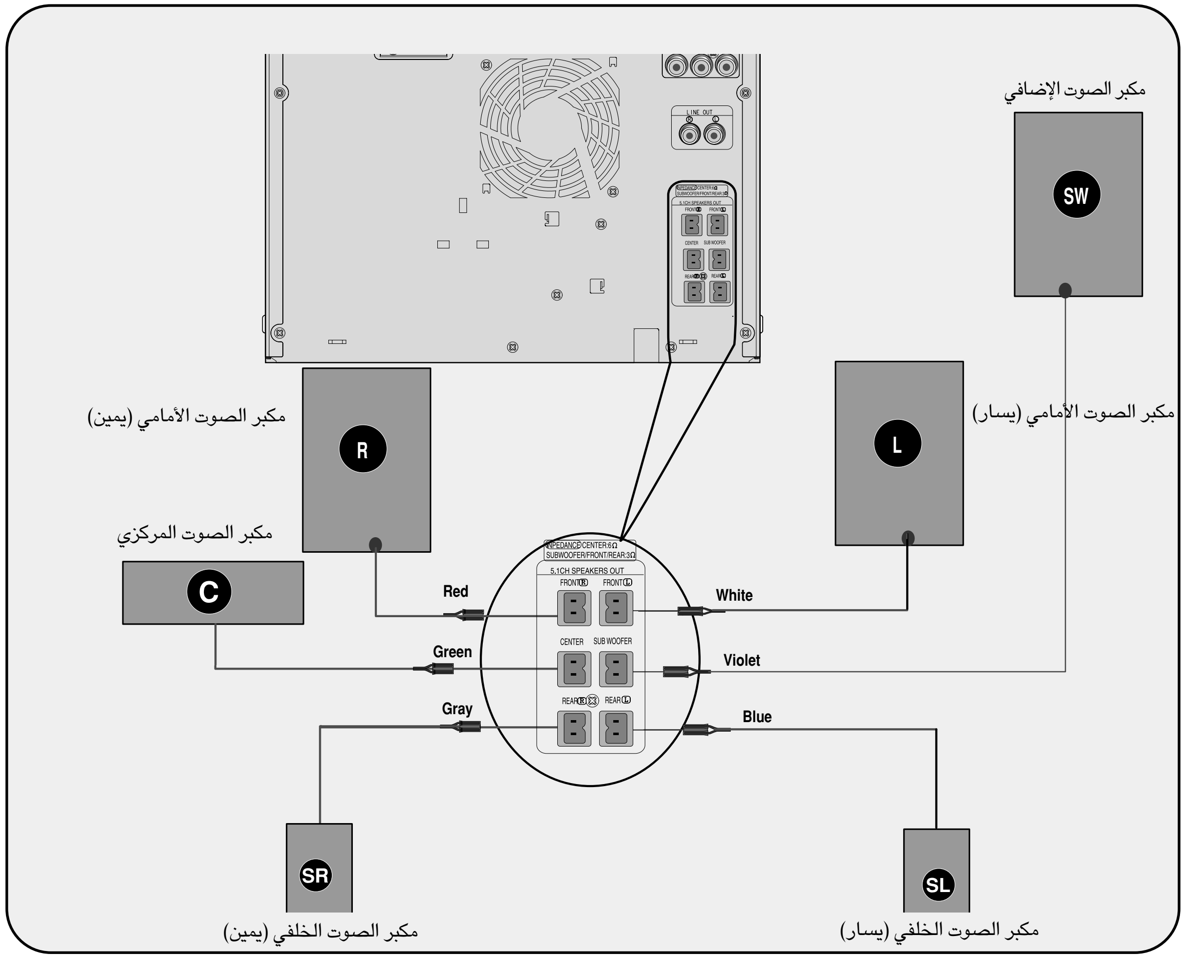
• اذا لا يوجد مكان كاف، ضع مكبرات الصوت هذه لتتواجه مع بعضها البعض.

• ضعها على بعد بحوالي ٦٠ أو ٩٠ سم (٢ الى ٣ أقدام) أعلى أذنيك وواجهها الى اسفل قليلا.

★ عكس مكبرات الصوت الأمامية والمركزية، تستعمل مكبرات الصوت الخلفية عموما من أجل التعامل مع تأثيرات الصوت ولا يتم إخراج الصوت منها في كل الأوقات.

مكبر الصوت الإضافي SW

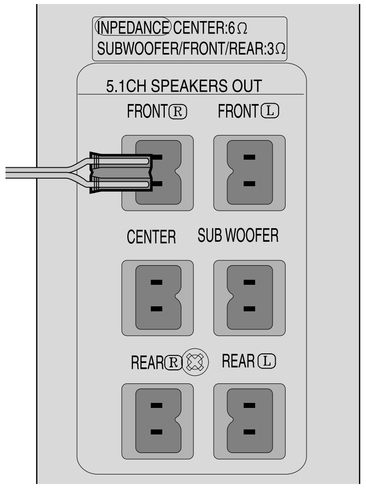
• مكبر الصوت الإضافي غير مهم نسبيا . ضعه في أي مكان كما تريد.



اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية

صل قابس التوصيل الى اللوحة الخلفية لمشغّل DVD.

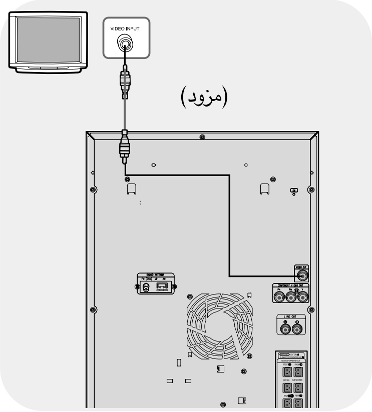
• تأكد من أن الوان أطراف مكبر الصوت تلائم الوان قابس التوصيل.



التوصيل الى التلفزيون

الرجاء التأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل سلك الطاقة الكهربائية قبل نقل الوحدة أو تركيبها .
الرجاء اختيار أحد من الطريقتين لتوصيل الفيديو.

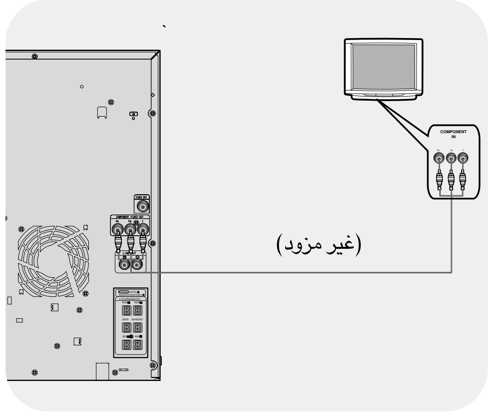
طريقة ١ استخدام خرج الفيديو (نوعية جيدة)



١ صل Video Out (خرج الفيديو) على المشغّل الى Video In (دخل الفيديو) على التلفزيون الخاص بك.

٢ اضغط على زر TV/VIDEO (التلفزيون/الفيديو) الموجود على جهاز التحكم عن بعد التابع للتلفزيون من أجل ضبط التلفزيون على حالة "VIDEO" (الفيديو).

طريقة ٢ الفيديو المكوّن (أفضل النوعية)



استخدم هذه الطريقة اذا كان تلفزيونك مزودا بمقابس Pr ،Pb، و Y .

اذا كان التلفزيون مجهز بخرج الفيديو المكوّن، صل كابل الفيديو المكوّن من مقابس Pr ،Pb و Y الموجودة على اللوحة الخلفية للنظام الى المقابس المناسبة الموجودة على تلفزيونك.

ملاحظة

- الفيديو المركب : إشارة الفيديو المنفردة مركبة المعلومات السوداء والبيضاء (Y) ومعلومات اللون (C).
- " فيديو — أس : نقل الفيديو القياسي وهو يزود بأوضح وأسطع صورة من الفيديو المكون العادي بواسطة انفصال إشارات اللون والسطوع.

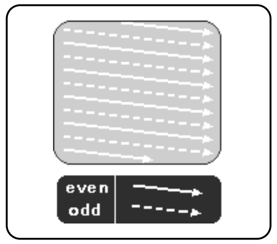
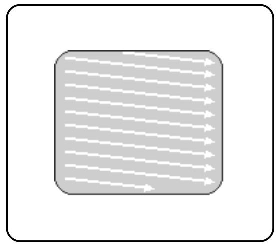
وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي)

بخلاف Interlace Scan (المسح المتشابك) العادي الذي يتعاقب فيه نطاقي معلومات الصورة من أجل إنتاج الصورة الكاملة (خطوط المسح الوترية، بعد ذلك خطوط المسح الشفعية)، Progressive Scan (المسح التقدمي) يستخدم نطاق المعلومات الواحد (كل الخطوط تعرض بمرة واحدة) من أجل إنتاج الصورة الواضحة والمفصلة دون خطوط المسح المرئية.

اضغط وامسك زر P.SCAN (المسح التقدمي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان في وضع الإيقاف.

- سوف يتم اختيار "**Progressive Scan**" (المسح التقدمي) و"**Interlace Scan**" (المسح المتشابك) عند الضغط على هذا الزر ومسكه لمدة أكبر من ٥ ثوان على التعاقب.

ما هو المسح التقدمي (أو غير المتشابك)؟

المسح المتشابك (صورة واحدة = نطاقان)	المسح التقدمي (صورة كاملة)
	
في الفيديو بالمسح المتشابك، الصورة تتكون من النطاقين المتشابكين (الوتري والشفعي)، وكل نطاق يحتوي على الخطوط الأفقية في الصورة. يتم عرض النطاق الوتري للخطوط المتعاقبة أولا، وبعد ذلك يتم عرض النطاق الشفعي من أجل امتلاء الفجوة المتعاقبة بسبب النطاق الوتري لتشكيل الصورة الواحدة. الصورة الواحدة، التي تم عرضها كل ١/٣٠ ثانية، تحتوي على نطاقين متشابكين، ولذلك يتم عرض النطاق الـ ٦٠ الكلي كل ١/٦٠ ثانية . تقصد طريقة المسح المتشابك للإقباض على شيء ثابت.	طريقة المسح التقدمي تمسح الصورة الكاملة الواحدة للفيديو بشكل متتال على الشاشة خطا فخطا. يتم رسم الصورة الكاملة مرة واحدة، بخلاف المسح المتشاكب الذي يتم عرض صورة الفيديو بشكل متسلسل. طريقة المسح التقدمي مفيدة لأشياء متحركة.

ملاحظة

- هذه الوظيفة تعمل على التلفزيون المجهز بدخل الفيديو المكون (Y، Pr، Pb) فقط الذي يدعم الفيديو التقدمي. (عندما لا تعمل هذه الوظيفة على التلفزيون مع دخل الفيديو المكون العادي، مثل التلفزيون للسمح غير التقدمي.)
- اعتمادا على الماركة والموديل للتلفزيون الخاص بك، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

اختيار تصميم الفيديو

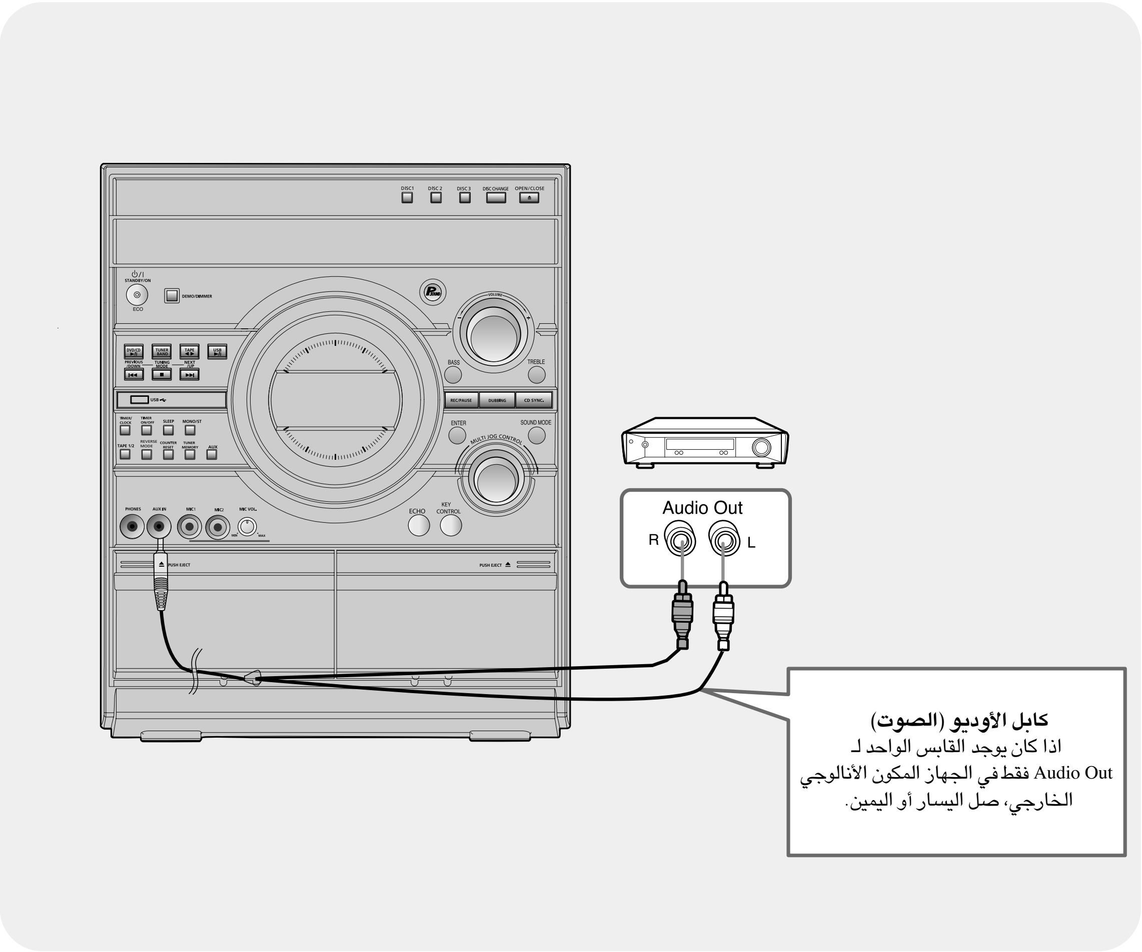
قم بإيقاف الوحدة الرئيسية وبعد ذلك اضغط على زر **NTSC/PAL** الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت) الموجود على الوحدة الرئيسية.

- يتم ضبط تصميم الفيديو على "PAL" تصميم المصنع.
- كلما تضغط على هذا الزر لمدة أكبر من ٥ ثوان، يتحول تصميم الفيديو بين "NTSC" و"PAL".
- يختلف قياس تصميم الفيديو على حسب الدولة.
- للتشغيل العادي، يجب أن يتوافق تصميم الفيديو للقرص مع تصميم الفيديو للتلفزيون الخاص بك.

توصيل مكونات خارجية

توصيل مكون أنالوج خارجي

مثال : مكونات إشارة أنالوج مثل VCR، فيديو كاميرا، وتلفزيون.



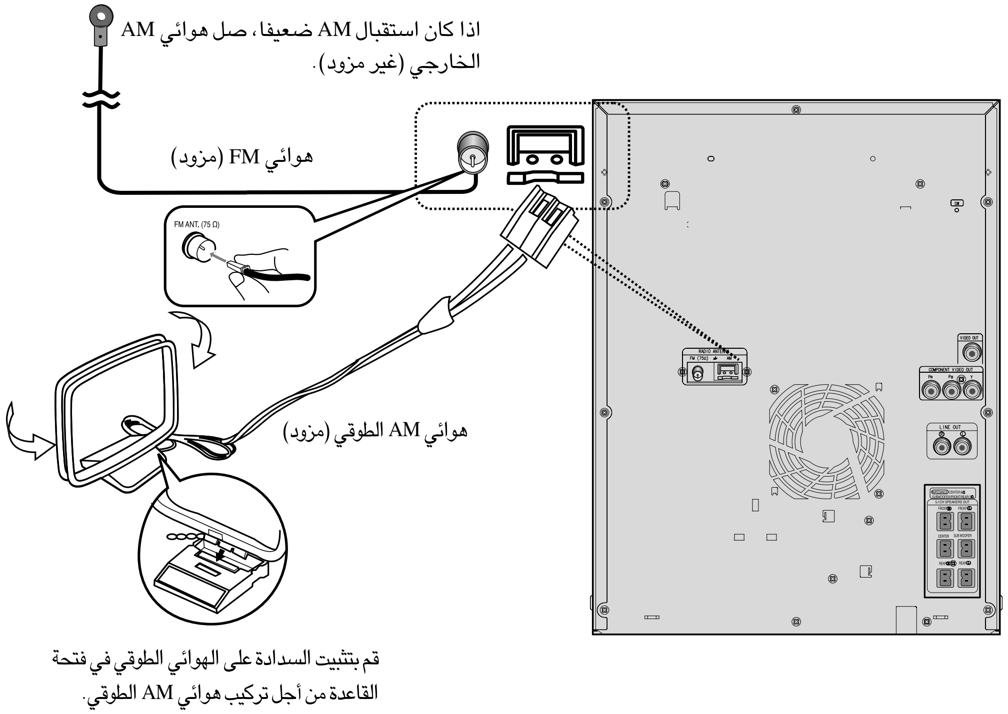
١ صل Audio In (سمعي داخل) الموجود مع مشغّل DVD الى Audio Out (سمعي خارج) الموجود مع مكون الأنالوج الخارجي.

- تأكد من توافق ألوان الموصلات.

٢ اضغط على زر **AUX** (الإضافي) لاختيار AUX.

- يتم عرض "AUX" على شاشة العرض.

توصيل هوائي FM، AM (الموجة المتوسطة)



قم بتثبيت السدادة على الهوائي الطوقي في فتحة القاعدة من أجل تركيب هوائي AM الطوقي.

توصيل هوائي FM

١. صل هوائي FM المزود الى طرف "FM 75 Ω COAXIAL".

٢. قم بنقل سلك الهوائي ببطء حتى تبحث عن موقع الاستقبال حسن فيه، وبعد ذلك ثبّته في جدار أو سطح ثابت آخر.

توصيل هوائي AM (الموجة المتوسطة)

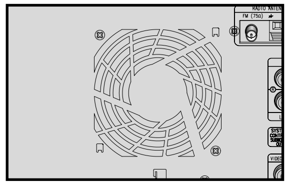
١. صل هوائي AM الطوقي المزود الى أطراف AM و ⏚ .

٢. اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل السلك الواحد الخارجي المغطي بالفينيل الى طرف AM. (احفظ توصيل هوائي AM الطوقي).

- اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل الهوائي الخارجي. قبل توصيل كابل 75 Ω COAXIAL (بنوع موصل قياسي)، افصل هوائي FM المزود.

مروحة التبريد

تبدد مروحة التبريد الحرارة داخل الجهاز وبفضلها يمكن تشغيل الجهاز بشكل عادي. يتم تشغيل مروحة التبريد أوتوماتيكيا من أجل تزويد الجهاز بالهواء البارد.



الرجاء إتباع التحوطات التالية من أجل سلامتك.

- تأكد من أن تهويئة الجهاز جيدة. اذا لم تكن تهويئة الجهاز جيدة، يسبب ذلك ارتفا ع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسفر عن خلل الجهاز.
- لا تحجب مروحة التبريد أو فتحات التهويئة. (اذا تم حجب مروحة التبريد وفتحات التهويئة بالجريدة أو القماش، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسبب ذلك الحريق.)

ضبط الساعة

في كل خطوة، توجد الثواني العديدة لضبط الاختياريات المطلوبة.
اذا تجاوزت هذا الوقت، يجب عليك أن تبدأ من جديد.

١ شغّل النظام بالضغط على زر **POWER** .

٢ اضغط على زر **TIMER/CLOCK** (المؤقت/الساعة) مرتين.

• تظهر **CLOCK** (الساعة).

٣ اضغط على زر**ENTER** (الدخول). تمض الساعة.

• زيادة الساعة : ▶

• تقليل الساعة : ◀

٤ عندما يتم عرض الساعة الصحيحة، اضغط على زر **ENTER** (الدخول). تمض الدقيقة.

• زيادة الدقيقة: ▶

• تقليل الدقيقة : ◀

٥ عندما يتم عرض الوقت الصحيح، اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• يتم عرض **"TIMER"** (المؤقت) على شاشة العرض.

• الآن يضبط الوقت الحالي.

ملاحظة

• يمكنك إظهار الوقت حتى لو كنت تستخدم وظيفة أخرى بالضغط على زر **TIMER/CLOCK**(الساعة/المؤقت) مرة واحدة.

ملاحظة

• يمكنك أيضا استخدام Multi-Jog أو زر ▶▶| ، |◀◀ الموجود على اللوحة الأمامية بدلا من زر ▶ ، ◀ في خطوتين ٣ و٤.

فحص الوقت المتبقي

اضغط على زر REMAIN (المتبقي).

• لفحص الوقت الكلي والوقت المتبقي للعنوان أو الفصل المشغل.

كلما تضغط على زر REMAIN (المتبقي)

DVD: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

VCD / CD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

DVD-AUDIO: GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

تشغيل القرص

اختيار القرص المدمج في مبدّل القرص

يتم اختيار وظيفة **CD**(القرص المدمج) تلقائيا عندما يدفع **Disc Skip**(تخطى القرص).

من أجل اختيار القرص الخاص، اضغط على زر القرص (١، ٢، ٣) المناسب الموجود على اللوحة الأمامية أو **DISC SKIP** (تخطي القرص) الموجود على جهاز التحكم عن بعد، حتى يومض مؤشر القرص المطلوب.

النتيجة : سوف يتم تشغيل كل الأقراص على التعاقب، يبدأ تشغيل القرص الواحد المختار.

• اذا استخدمت وظيفة القرص (١، ٢، ٣) عند الاستماع الى الراديو أو الشريط، يتحول النظام آليا الى وضع القرص المدمج.

• اذا لم يتم إحمال القرص المختار، يشغل القرص التالي آليا.

DVD DVD-AUDIO VCD CD

• يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.

MP3 JPEG DivX

• يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.

• عند تشغيل التلفزيون، سوف يتم عرض قائمة MP3 للقرص على شاشة التلفزيون.

ملاحظة

• اعتمادا على محتويات القرص، قد تظهر الشاشة الأولية بشكل مختلف.

• اعتمادا على وضع التسجيل، لا يمكن تشغيل بعض أقراص MP3.

• عنوان المحتويات لقرص MP3 – يختلف على حسب تصميم مسار MP3 المسجل على القرص.

لإيقاف التشغيل، اضغط على زر STOP (الإيقاف) أثناء التشغيل.

• عندما تضغط على هذا الزر مرة واحدة، يتم عرض **"PRESS PLAY"** (اضغط على زر التشغيل) سوف يخزن موقع الإيقاف في الذاكرة. عندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II) أو زر **ENTER** (الدخول)، يرجع التشغيل من موقع الإيقاف. (تعمل هذه الوظيفة مع أقراص DVD فقط.)

• عندما تضغط على هذا الزر مرتين، يتم عرض "STOP" (الإيقاف)، وعندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II)، يبدأ التشغيل من البداية.

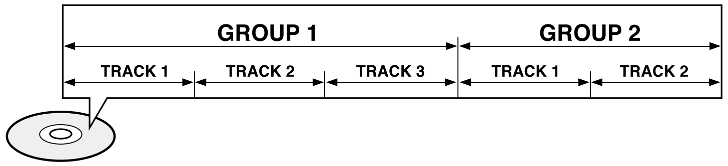
لتوقف التشغيل مؤقتا، اضغط على زر PLAY/PAUSE (التشغيل/التوقف المؤقت) أثناء التشغيل.

• للرجوع الى التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) مرة ثانية.

مصطلحات القرص

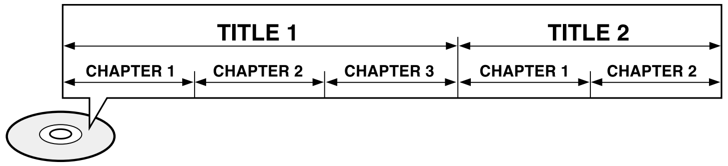
الجماعات والمسارات (DVD-AUDIO)

• ينقسم DVD-AUDIO الى الأجزاء الكبيرة العديدة التي تسمى بـ "الجماعات" والأجزاء الصغيرة التى تسمى بـ "المسارات". تعين الأرقام على هذه الأجزاء. تسمى هذه الأرقام بـ "أرقام الجماعات" و"أرقام المسارات".



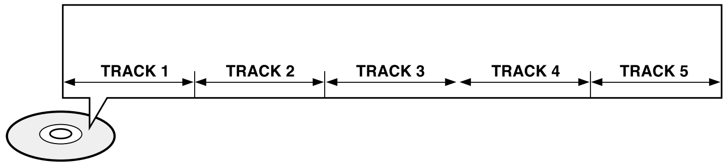
العناوين والفصول (DVD-VIDEO)

• ينقسم DVD-video الى أجزاء كبيرة عديدة تسمى بـ "العناوين" وأجزاء أصغر تسمى بـ "الفصول".
تعيّن الأرقام على هذه الأجزاء.
تسمى هذه الأرقام بـ "أرقام العنوان" و"أرقام الفصل".



المسارات (الفيديو والأقراص المدمجة الموسيقية)

• تنقسم أقراص الفيديو والموسيقى الى أجزاء تسمى بـ "المسارات".
تعيّن الأرقام على هذه الأجزاء. تسمى هذه الأرقام بـ "أرقام المسار".



ملاحظة

• **في هذا الدليل، التعليمات مع علامة "(DVD) DVD" قابلة لاستعمال أقراص DVD-VIDEO و DVD-R/RW. عندما يذكر نوع DVD خاص، توجد العلامة الأخرى بانفصال.**
• اعتمادا على محتويات القرص، قد تختلف الشاشة الابتدائية.

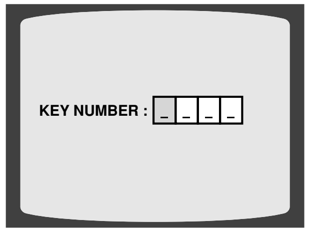
الجماعة الإضافية/صفحات الملاحة

التشغيل

الجماعة الإضافية DVD-AUDIO

تمتلك بعض أقراص DVD-Audio جماعة "إضافية" خاصة تطلب رقم المفتاح بـ 4 أعداد للتوصيل. انظر القرص المغلف للتفاصيل ورقم المفتاح.

عندما تقوم بتشغيل قرص DVD-Audio الذي يمتلك الجماعة الإضافية، يتم عرض شاشة الإدخال لرقم المفتاح تلقائيا.



ملاحظة

• اذا أخرجت القرص، قطعت الطاقة الكهربائية، أو فصلت المشغّل، سوف تحتاج الى إدخال رقم المفتاح مرة ثانية.

صفحات الملاحة DVD-AUDIO

أثناء التشغيل، اضغط على زر TUNING على جهاز التحكم عن بعد.

• يمكنك اختيار الصورة المطلوبة من قرص DVD-Audio المحتوي على الصور الثابتة.
• قد لا يمكنك اختيار الصور على حسب نوع سوء الأداء للقرص في بعض الأقراص.

تشغيل DivX

التخطي الى الأمام/الخلف

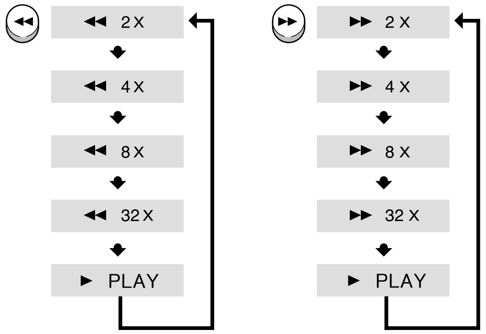
أثناء التشغيل، اضغط على زر ⏭، ⏮ .

- ارجع الى الملف التالي كلما تضغط على زر ⏭ ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.
- ارجع الى الملف السابق كلما تضغط على زر ⏮ ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.

التشغيل السريع

اضغط وامسك زر ⏩، ⏪ .

- كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :



وظيفة الزوم

١ اضغط على زر ZOOM (الزوم).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول خيارك بين "ZOOM X2" و"ZOOM OFF".

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▲،▼، ◄،► من أجل الانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها .

ملاحظة

- يمكن تشغيل ملفات DivX في وضع Zoom X2 فقط.

وظيفة التخطي بـ ٥ دقائق

أثناء التشغيل، اضغط على زر ►، ◄ .

- ارجع الى الشاشة بعد حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ► .
- ارجع الى الشاشة قبل حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ◄ .

عرض العنوان الفرعي

اضغط على زر SUBTITLE (العنوان الفرعي).

- كلما تضغط على هذا الزر سوف يتحول خيارك بين "SUBTITLE ON" و"SUBTITLE OFF".
- اذا كان هناك عنوان فرعي واحد فقط في القرص، سوف يتم التشغيل أوتوماتيكيا.
- تدعم حتى ٨ لغات العنوان الفرعي.

قائمة ميزة DivX

يدعم DivX

تستخدم ملفات **Avi** من أجل تضمن بيانات الأوديو والفيديو، ويجب أن يتم تخزينها على القرص المدمج بتصميم ISO 9660.

		المو اصفات
تساوق الفيديو	DivX 3.11	حتى الإصدار الاخير
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
تساوق الأوديو	MP3	CBR : kbps ٨٠ ~ kbps ٣٢٠
	AC3	CBR : kbps ١٢٨ ~ kbps ٤٤٨
	WMA	CBR : kbps ٥٦ ~ kbps ١٦٠

يمكن أن تنقسم ملفات MPEG المحتوية على DivX الى الفيديو والأوديو.

- **تساوق الفيديو** : تدعم كل الإصدارات الأخيرة لـ DivX بعد إصدار ٣.١١ (المحتوية على إصدار ٥.١ الاخير). بالإضافة الى ذلك، يدعم XviD. تصميم V1، V2، V3 و V7 متوفر لـ WMV.
- **تساوق الأوديو** : أقراص MP3 مشفرة بنسبة بيت من kbps ٨٠ الى kbps ٣٢٠ . وتدعم أقراص AC3 من kbps ١٢٨ الى kbps ٤٤٨، وملفات WMA من kbps ٥٦ الى kbps ١٦٠.
- **بالإضافة الى ذلك، للعنوان الفرعي، سوف تدعم الوحدة تصميم Text (SMI).**

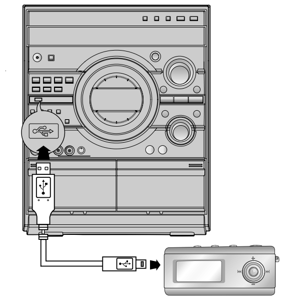
ملاحظة

- عند تشغيل قرص DivX، يمكنك تشغيل الملف مع تمديد AVI فقط.
- بين تصاميم DivX الصوتية المتوفرة، لا يدعم DTS Audio .
- لا يدعم WMV V8 لملفات WMV.
- عند نسخ ملف العنوان الفرعي على CD-ROM باستخدام الكومبيوتر الخاص بك، تأكد من نسخه بشكل ملف SMI.
- لا يتم تشغيل قرص Divx عندما يكون تردد التعيين له أقل من 32 كيلوهرتز.
- قد يتم تشغيل بعض الأقراص المسجلة بتصميم DivX أو XviD بشكل غير صحيح أو لا يمكن أن يتم تشغيله.
- دعم ملف MP3: MPEG1 LAYER3(سرعة البتات : 128 KBPS ~ 320 KBPS، تردد التعيين : 32/44.1/48 كيلوهرتز).

تشغيل ملفات الوسط باستخدام ميزة USB

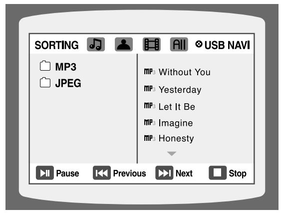
يمكنك توصيل الملفات وتشغيلها من أجهزة مخزن USB الخارجية مثل مشغّل MP3، ذاكرة وميض USB، الخ
باستخدام وظيفة USB.

١ صل كابل USB.



٢ اضغط على زر USB على الوحدة الرئيسية أو زر **AUX** (الإضافي) على جهاز التحكم عن بعد من أجل اختيار وضع USB.

- يتم عرض "USB" على شاشة العرض وبعد ذلك يتلاشي.
- يتم عرض شاشة USB SORTING على شاشة التلفزيون ويتم تشغيل الملف المحفوظ.

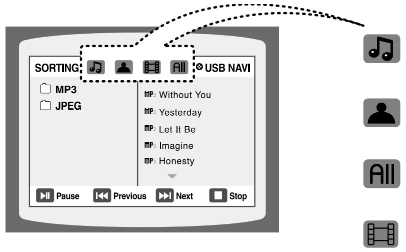


لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■).

ملاحظة

- لا يتم دعم ملفات الفيديو (DivX، WMA، MPEG، الخ).
- لمنع فقدان البيانات المحفوظة في جهاز USB، الرجاء إيقاف الوحدة أو التحويل الى وضع اخر قبل فصل كابل USB.

لإيقاف التشغيل في شاشة قائمة USB



- رمز ملف الموسيقى
- رمز ملف الصورة
- رمز كل الملفات
- رمز ملف السينما

اضغط على زر ▼ ▲ ▶ ◀ عندما يكون ي حالة الإيقاف واختر الرمز المطلوب من الجزء الأعلى للقائمة.

- لتشغيل ملفات الموسيقى، اختر رمز ♫ .
- لمشاهدة ملفات الصورة، اختر رمز .
- لاختيار كل الملفات، اختر رمز All .
- لمشاهدة ملفات السينما فقط، اختر رمز .

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ⏮، ⏭ .

- يتم اختيار الملف التالي عندما تضغط على زر ⏭، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.
- يتم اختيار الملف السابق عندما تضغط على زر ⏮ ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.

التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط وامسك ⏭ أو ◀◀ أثناء التشغل.

- كلما تضغط وتمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :
X٢ ← X٤ ← X٨ ← X٣٢ ← العادي.

الأجهزة المتساوقة

١. أجهزة USB التي تدعم USB Mass Storage v1.0.
(أجهزة USB تعمل كقرص قابل للنقل في Windows (٢٠٠٠ أو أحدث) دون تركيب المحرّك الإضافي.

٢. مشغّل MP3 : HDD ومشغّل MP3 بنوع الومض.

٣. الكاميرا الرقمي : بروتوكول PTP غير مدعوم.
- لا يتم دعم الأجهزة التي تطلب تركيب البرنامج الإضافي عندما توصله الى جهاز الكمبيوتر.

٤. USB HDD و USB Flash Drive : أجهزة تدعم USB2.0 أو USB1.1.
- قد تجرّب الاختلاف في نوعية التشغيل عندما توصل جهاز USB1.1.
- لـ USB HDD، تأكد من توصيل سلك الطاقة الكهربائية الإضافي الى USB HDD للتشغيل المناسب.

٥. جهاز قراءة بطاقة USB : جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحة واحدة و جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحات متعددة
- اعتمادا على المنتج، قد لا يدعم جهاز قراءة بطاقة USB.
- اذا قمت بتركيب أجهزة الذاكرة المتعددة في جهاز قراءة البطاقة المتعددة، قد تواجه المشكلات.

- **التصاميم المدعومة**

	اسم الملف	امتداد الملف	سرعة البتات	الإصدار	الفيكسل	تردد التعيين
الصورة الثابتة	JPG	JPEG. JPG.	–	–	640*480	–
الموسيقى	MP3	MP3.	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	WMA.	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
السينما	VCD	MPG.MPEG.DAT	1.5Mbps	VCD1.1,VCD2.0	320*480	44.1kHz
	WMV	.WMV	4Mbps	V7,V3V2,V1 (لا يدعم V9)	720*480	48kHz~44.1kHz
	DivX	AVI, .ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,Xvid	720*480	48kHz~44.1kHz

- لا يدعم الجهاز المستخدم نظام ملف NTFS. (يتم دعم نظام ملف FAT فقط)

وظيفة مضيف USB لهذا المنتوج لا تدعم كل أجهزة USB.
للمعلومات حول الأجهزة المدعومة، انظر صفحات ٧٨.

عرض معلومات القرص

يمكنك مشاهدة معلومات التشغيل حول القرص على شاشة التلفزيون.

اضغط على زر INFO (المعلومات) على جهاز التحكم عن بعد.

• كلما تضغط على الزر، يتغير العرض كما يلي :

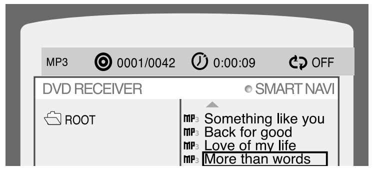
DVD

يتلاشى العرض

VCD CD

يتلاشى العرض

MP3 JPEG DivX



يتلاشى العرض

ملاحظة

• يختلف عرض معلومات قرص اعتمادا على القرص.
• يمكنك أيضا اختيار DOLBY DIGITAL، أو PRO LOGIC اعتمادا على القرص.

• **ما هو عنوان؟**
فيلم محتوي في قرص DVD.

• **ما هو فصل؟**
كل عنوان على قرص DVD ينقسم الى أجزاء صغيرة عديدة تسمى بـ " فصول".

• **يظهر رمز على شاشة التلفزيون!**
اذا ظهر هذا الرمز على شاشة التلفزيون عندما تضغط على الأزرار، هذا التشغيل غير متوفر في القرص المدمج المشغّل الآن.

• **ما هو المسار (الملف)؟**
جزء من الصورة أو ملف موسيقى مسجل على VCD (القرص المدمج المرئي)، CD (القرص المدمج) أو قرص مدمج – MP3.

عرض الشاشة

- DVD عرض DVD
- VCD عرض القرص المدمج المرئي
- CD عرض القرص المدمج
- MP3 عرض قرص مدمج – MP3
- عرض العنوان
- عرض الفصل
- عرض المسار (الملف)
- عرض المسار (الملف)
- عرض إعادة التشغيل
- عرض الجماعة
- عرض لغة الأوديو
- عرض العنوان الفرعي
- LR عرض الستيريو (اليسار/اليمين)
- DOLBY DIGITAL عرض DOLBY DIGITAL (دولبي الرقمي)
- عرض الزاوية
- DivX عرض DivX

التشغيل السريع /البطيء

التشغيل السريع

DVD VCD CD MP3

اضغط على ⏩ ⏪.

• كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :

- ►► 2X ← ►► 4X ← ►► 8X ← ►► 32X ← ► PLAY
- ◄◄ 2X ← ◄◄ 4X ← ◄◄ 8X ← ◄◄ 32X ← ► PLAY

التشغيل البطيء

اضغط على زر SLOW (البطيء).

• كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، تتغير سرعة التشغيل كما يلي :

- DVD: ▶| 1/2 ← ▶| 1/4 ← ▶| 1/8 ← |◀ 1/2 ← |◀ 1/4 ← |◀ 1/8 ← ► PLAY
- VCD: ▶| 1/2 ← ▶| 1/4 ← ▶| 1/6 ← ► PLAY
- DivX: ▶| 1/2 ← ▶| 1/4 ← ▶| 1/8 ← ► PLAY

ملاحظة

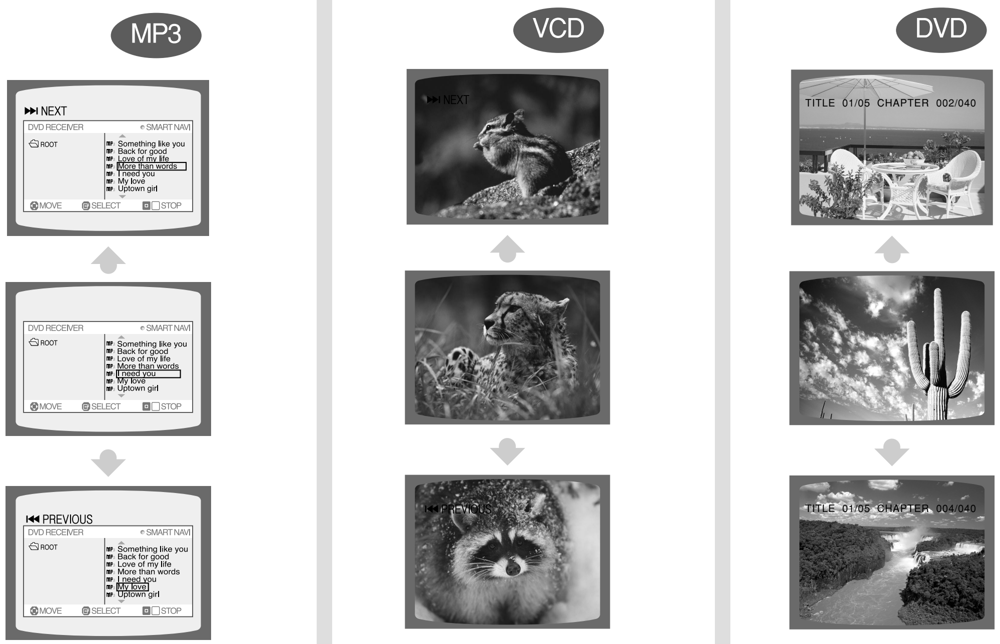
• لا يعمل إرجاع التشغيل البطيء عند تشغيل القرص المدمج المرئي و DivX.
• أثناء تشغيل القرص المدمج أو قرص مدمج – MP3 بسرعة سريعة، يتم سماع الصوت بسرعة 2x وليس بسرعة ٤x، ٨x، و٣٢x.
• لا يخرج الصوت أثناء التشغيل البطيء وتشغيل حركة الخطوة.

تخطي المناظر/الأغاني

DVD VCD MP3

اضغط بإيجاز على زر ⏮،⏭ .

- كلما تضغط بإيجاز على هذا الزر أثناء التشغيل، سوف يتم تشغيل الفصل، المسار، او الدليل (الملف) السابق أو التالي.
- لكن، لا يمكنك تخطي الفصول بالتتابع.



- عند مشاهدة قرص مدمج مرئي، مع مسار أطول من ١٥ دقيقة، كلما تضغط على زر ⏮،⏭ ، سوف يتم تخطي التشغيل الى خلف أو أمام بواقع ٥ دقائق.

وظيفة الزاوية

يمكنك مشاهدة نفس المنظر في الزوايا المختلفة باستخدام هذه الوظيفة.

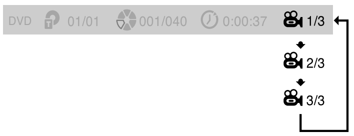
DVD

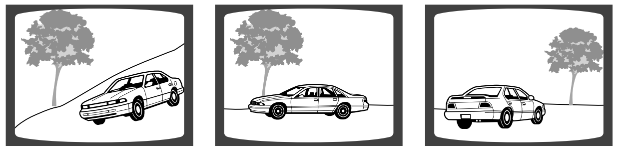
١ اضغط على زر INFO (المعلومات).

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض ANGLE (الزاوية).

٣ اضغط على أزرار المؤشر▼ ، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الزاوية المطلوبة.

- كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الزاوية كما يلي :





ملاحظة • تعمل وظيفة الزاوية في الأقراص التي تم تسجيل الزوايا المتعددة عليها فقط.

التشغيل

إعادة التشغيل

يمكنك تشغيل فصل، عنوان، مسار (أغنية)، أو دليل (ملف MP3) باستمرار باستخدام وظيفة إعادة التشغيل.

DVD VCD CD MP3 JPEG

اضغط على زر **REPEAT** (إعادة التشغيل).

• كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :

DVD

REPEAT : CHAPTER
REPEAT : TITLE
REPEAT : OFF

VCD CD

REPEAT : TRACK
REPEAT : DISC
REPEAT : OFF

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM
REPEAT : TRACK
REPEAT : DIR
REPEAT : DISC
REPEAT : OFF

اختيارات إعادة التشغيل

CHAPTER (الفصل)
يشغّل الفصل المختار باستمرار.

TITLE (العنوان)
يشغّل العنوان المختار باستمرار.

RANDOM (العشوائي)
يشغّل المسارات بالترتيب العشوائي. (قد يمكن تشغيل المسار الذي تم تشغيله سابقا مرة ثانية.)

TRACK (المسار)
يشغّل المسار المختار باستمرار.

DIR (الدليل)
يتم تشغيل كل المسارات في المجلد المختار باستمرار.

DISC (القرص)
يشغّل القرص كله باستمرار.

OFF (الإيقاف)
تلغى إعادة التشغيل

ملاحظة

• لا يمكن إعادة تشغيل الأقراص المدمجة المرئية بإصدار ٢.٠ اذا تم تشغيل وظيفة PBC (تحكم في التشغيل).
من أجل استعمال إعادة التشغيل على القرص المدمج المرئي مع وظيفة PBC، يجب عليك أن تضبط PBC على حالة OFF في قائمة القرص. (انظر صفحة ٣٥.)

DVD VCD CD

لاختيار وضع إعادة التشغيل في شاشة معلومات القرص

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

• للقرص المدمج المرئي والقرص المدمج، اضغط على زر INFO (المعلومات) مرة ثانية.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ◀ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK (إعادة التشغيل).

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ لاختيار وضع Repeat Playback (إعادة التشغيل) المطلوب.

DVD

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF
A-
CHAP
TITLE

VCD CD

VCD 02/02 LR OFF
A-
TRACK
DISC

٤ اضغط على زر **ENTER** (**الدخول**).

ملاحظة

• لأقراص MP3 وJPEG، لا يمكنك اختيار إعادة التشغيل من شاشة عرض المعلومات.
• للأقراص المدمجة المرئية بإصدار 2.0، يمكنك اختيار Repeat Play (إعادة التشغيل) في وضع إيقاف PBC.

إعادة التشغيل ايه↔بي

VCD DVD

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

• للقرص المدمج المرئي، اضغط على زر **INFO**(المعلومات) مرة واحدة.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ◀ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK (⟲)(إعادة التشغيل).

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼، ▲ لاختيار "ايه – " وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في بداية القطعة المطلوبة.

• عندما تضغط على زر **ENTER** (الدخول)، سوف يتم تخزين الموقع المختار في الذاكرة.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A -

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A -?

REPEAT : A—

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في نهاية القطعة المطلوبة.

• سوف يتم تشغيل القطعة المخصصة باستمرار.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

للرجوع الى التشغيل العادي، اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲لاختيار ⟲ **OFF** (الإيقاف).

ملاحظة

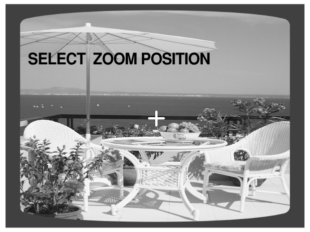
• لن تعمل وظيفة A-B REPEAT على قرص MP3 أو JPEG.

وظيفة الزوم

يمكنك تكبير منطقة خاصة للصورة المعروضة باستخدام هذه الوظيفة.

وظيفة الزوم (تكبير الشاشة) VCD DVD

١ اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).



٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲، ▶، ◀ للانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• كلما تضغط على الزر، يتغير مستوى الزوم كما يلي :

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

نسبة الشاشة DVD

اضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

• كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتم تشغيل وظيفة الزوم وإيقافها.
• عندما يتم عرض الفيلم بتصميم الشاشة العريضة، يمكن إزالة العمود الاسود في الجزء العلوي والجزء السفلي لشاشة التلفزيون بالضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

ملاحظة

• لن تعمل هذه الوظيفة اذا تم تسجيل DVD بتصميم زاوية كاميرا متعددة .
• قد لا تختفي الأعمدة السوداء لأن بعض من أقراص DVD لديها معدل أفقي إلى رأسي داخلي .

اختيار لغة الأوديو العنوان الفرعي

وظيفة اختيار لغة الأوديو DVD

١ اضغط على زر INFO (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار لغة الأوديو المطلوبة.

• على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الانجليزية، الاسبانية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على الزر.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF
SP 2/3
FR 3/3

وظيفة اختيار لغة العنوان الفرعي DVD

١ اضغط على زر INFO (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض SUBTITLE (العنوان الفرعي).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان الفرعي المطلوب.

DVD EN 1/3 EN 01/ 03 OFF
SP 02/ 03
FR 03/ 03
OFF / 03

ملاحظة

• يمكنك استخدام زر SUBTITLE (العنوان الفرعي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار لغة العنوان الفرعي.
• اعتمادا على القرص، قد لا تعمل وظيفة لغة العنوان الفرعي أو الأوديو.

الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة

DVD VCD CD

١ اضغط على زر INFO (المعلومات).

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

الانتقال الى العنوان/المسار

٢ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲أو الأزرار العددية لاختيار العنوان/المسار المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

الانتقال الى الفصل

٣ اضغط على أزرار المؤشر ◀ ، ▶ للانتقال الى عرض الفصل.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

الانتقال الى الفصل

٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الفصل المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

الانتقال الى الوقت الخاص

٥ اضغط على أزرار المؤشر ◀ ، ▶ للانتقال الى عرض الوقت.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

الانتقال الى الوقت الخاص

٦ اضغط على الأزرار العددية لاختيار الوقت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

MP3 JPEG

اضغط على الأزرار العددية.

• سوف يتم تشغيل الملف المختار.
• لا يمكن لقرص MP3 أو JPEG الانتقال من شاشة معلومات القرص.
• عند تشغيل قرص MP3 أو JPEG، لا يمكنك استخدام زر ▼، ▲ لانتقال الدليل. لانتقال الدليل، اضغط على ■ (الإيقاف) وبعد ذلك اضغط على زر▼، ▲.

ملاحظة

• يمكنك الضغط على زر ⏮ ⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد للانتقال الى العنوان، الفصل، أو المسار المطلوب مباشرة.
• اعتمادا على القرص، لا تستطيع الانتقال الى العنوان أو الوقت المختار.

تشغيل ملف JPEG

JPEG

يمكن تخزين الصور التي تم التقاطها عن طريق كاميرا رقمية أو كاميرا فيديو، أو ملفات JPEG على الكومبيوتر الشخصي في القرص المدمج ويمكن تشغيلها بواسطة مشغّل DVD.

وضع الانزلاق

١ ضع قرص JPEG في صينية القرص.

٢ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق).

٣ اضغط على زر **SLIDE MODE** (وضع الانزلاق).

- يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.
- كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الصورة كما يلي :

SLIDE SHOW MODE : 1	من الجزء العلوي الى الجزء السفلي
SLIDE SHOW MODE : 2	من الجزء السفلي الى الجزء العلوي
⋮	
SLIDE SHOW MODE : 10	الشكل المستطيل في المركز
SLIDE SHOW MODE : 11	شكل الستارة العمودية
SLIDE SHOW MODE : RANDOM	كلما يتم عرض صورة جديدة، تعمل أوضاع الانزلاق (١ ~ ١١) عشوائيا وأوتوماتيكيا.
SLIDE SHOW MODE : NONE	إلغاء وضع الانزلاق

اضغط على ⏮, ⏭ للتخطي الى الانزلاق التالي.

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحرك الانزلاق الى الأمام أو الخلف.

وظيفة التصنيف

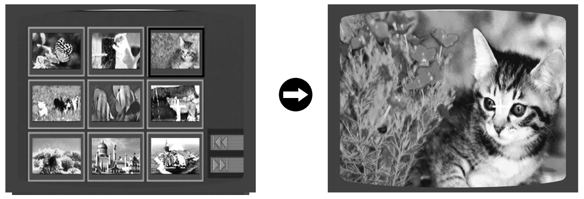
يمكنك مشاهدة ٩ صور JPEG على شاشة التلفزيون.

١ اضغط على زر **DIGEST** (التصنيف) أثناء التشغيل.

- سوف يتم عرض ملفات JPEG في 9 نوافذ.

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▶، ◀، ▲، ▼ لاختيار الصورة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

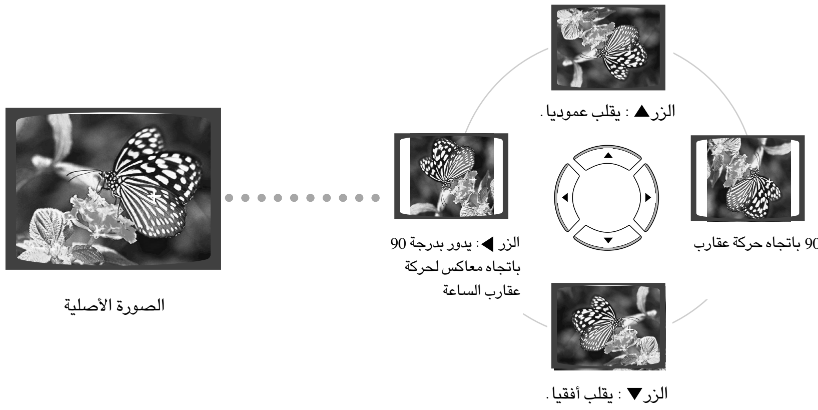
- يتم تشغيل الصورة المختارة لمدة 5 ثوان قبل الانتقال الى الصورة التالية.



لمشاهدة الصورة السابقة أو التالية بواسطة ٩ نوافذ، اضغط على ⏭, ⏮

وظيفة الدوران/الانقلاب

اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼، ▶ ، ◀ أثناء التشغيل



استخدام قائمة القرص

يمكنك استخدام قوائم لغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، profile (بروفيل)، الخ. محتويات قائمة DVD تختلف على حسب قرص.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

- عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يتم التحول بين PBC ON وPBC OFF .

٢ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "DISC MENU" (قائمة القرص) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عندما تختار قائمة قرص غير مدعمة بواسطة القرص، تظهر رسالة "Thin menu is not supported" (هذه القائمة غير مدعومة) على الشاشة.

٣ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲، ▶، ◀ لاختيار المادة المطلوبة.

- اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

استخدام قائمة العنوان

لأقراص DVD المحتوية على العناوين المتعددة، يمكنك مشاهدة عنوان كل الفيلم. على حسب القرص، قد تختلف امكانية هذه الميزة.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ للانتقال الى "Title Menu" (قائمة العنوان).

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تظهر قائمة العنوان.

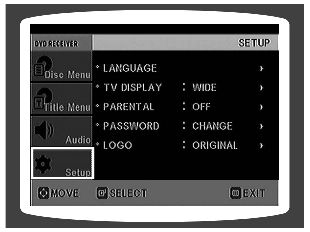
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط اللغة

تم ضبط لغة OSD (العرض على الشاشة) على اللغة الانجليزية من المصنع.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).



٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲ لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عند إكمال الإعداد، اذا تم ضبط اللغة على اللغة الانجليزية، سوف يظهر OSD (العرض على الشاشة) باللغة الانجليزية.

ملاحظة

- لاختيار لغة أخرى، اختر OTHER (الاخر) وأدخل رمز اللغة لدولتك.
(انظر صفحة ٣٨ لرمز اللغة للدول)
يمكن اختيار لغة AUDIO (الأوديو)، SUB TITLE (العنوان الفرعي) و DISC MENU (قائمة القرص).

اختيار لغة OSD
(العرض على الشاشة)

اختيار لغة الأوديو
(المسجلة على القرص)

اختيار لغة العنوان الفرعي
(المسجلة على القرص)

اختيار لغة قائمة القرص
(المسجلة على القرص)

- اذا لم يتم تسجيل اللغة التي تختارها على القرص، لن تتغير لغة القائمة حتى لو ضبطتها على اللغة المطلوبة.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

جدول رمز اللغة

أدخل رقم الرمز المناسب للضوابط الأبتدائية "Disc Audio" (أوديو القرص)، "Disc Subtitle" (العنوان الفرعي للقرص) و/أو "Disc Menu" (قائمة القرص) (انظر صفحة ٣٥).

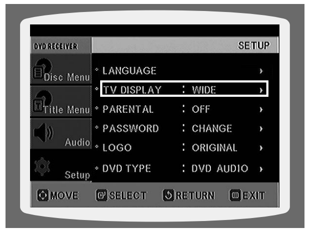
اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز
Slovenian	1506	Latvian, Lettish	1334	Frisian	1181	Afar	1027
Samoan	1507	Malagasy	1345	Irish	1183	Abkhazian	1028
Shona	1508	Maori	1347	Scots Gaelic	1186	Afrikaans	1032
Somali	1509	Macedonian	1349	Galician	1194	Amharic	1039
Albanian	1511	Malayalam	1350	Guarani	1196	Arabic	1044
Serbian	1512	Mongolian	1352	Gujarati	1203	Assamese	1045
Siswati	1513	Moldavian	1353	Hausa	1209	Aymara	1051
Sesotho	1514	Marathi	1356	Hindi	1217	Azerbaijani	1052
Sundanese	1515	Malay	1357	Croatian	1226	Bashkir	1053
Swedish	1516	Maltese	1358	Hungarian	1229	Byelorussian	1057
Swahili	1517	Burmese	1363	Armenian	1233	Bulgarian	1059
Tamil	1521	Nauru	1365	Interlingua	1235	Bihari	1060
Tegulu	1525	Nepali	1369	Interlingue	1239	Bislama	1069
Tajik	1527	Dutch	1376	Inupiak	1245	Bengali; Bangla	1066
Thai	1528	Norwegian	1379	Indonesian	1248	Tibetan	1067
Tigrinya	1529	Occitan	1393	Icelandic	1253	Breton	1070
Turkmen	1531	(Afan) Oromo	1403	Italian	1254	Catalan	1079
Tagalog	1532	Oriya	1408	Hebrew	1257	Corsican	1093
Setswana	1534	Punjabi	1417	Japanese	1261	Czech	1097
Tonga	1535	Polish	1428	Yiddish	1269	Welsh	1103
Turkish	1538	Pashto, Pushto	1435	Javanese	1283	Danish	1105
Tsonga	1539	Portuguese	1436	Georgian	1287	German	1109
Tatar	1540	Quechua	1463	Kazakh	1297	Bhutani	1130
Twi	1543	Rhaeto-Romance	1481	Greenlandic	1298	Greek	1142
Ukrainian	1557	Kirundi	1482	Cambodian	1299	English	1144
Urdu	1564	Romanian	1483	Kannada	1300	Esperanto	1145
Uzbek	1572	Russian	1489	Korean	1301	Spanish	1149
Vietnamese	1581	Kinyarwanda	1491	Kashmiri	1305	Estonian	1150
Volapuk	1587	Sanskrit	1495	Kurdish	1307	Basque	1151
Wolof	1613	Sindhi	1498	Kirghiz	1311	Persian	1157
Xhosa	1632	Sangro	1501	Latin	1313	Finnish	1165
Yoruba	1665	Serbo-Croatian	1502	Lingala	1326	Fiji	1166
Chinese	1684	Singhalese	1503	Laothian	1327	Faeroese	1171
Zulu	1697	Slovak	1505	Lithuanian	1332	French	1174

ضبط نوع شاشة التلفزيون

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ لانتقال الى "TV DISPLAY" (عرض التلفزيون) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط شاشة التلفزيون (نسبة الشاشة)

نسبة حجم الشاشة الأفقية الى العمودية للتلفزيون التقليدي هي ٤:٣، أما بالنسبة لشاشة تلفزيون عريضة وشديد الوضوح فهي ١٦:٩ . هذه النسبة تسمى بنسبة الجانب. عند تشغيل أقراص طبط المسجلة بحجم الشاشة المختلف، يجب أن تضبط نسبة الجانب لتثبيتها على التلفزيون أو الشاشة الخاصة بك.

✱ بالنسبة للتلفزيون القياسي، اختر "4:3LB" أو "4:3PS" على حسب التفضيل الشخصي.
أختر "16:9" اذا ملكت التلفزيون ذو شاشة عريضة.

WIDE : اخترها لمشاهدة صورة ١٦:٩ في وضع الشاشة الكاملة على تلفزيون الشاشة العريضة.
• يمكنك الاستمتاع بنسبة الشاشة العريضة.

4:3LB (4:3 Letter box) : اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع صندوق البريد على التلفزيون التقليدي.
• سوف تظهر أعمدة سوداء على الجزء العلوي والجزء الأسفل للشاشة.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع Pan&Scan على التلفزيون التقليدي.
• يمكنك مشاهدة الجزء المركزي للشاشة فقط (مع إزالة الجانبين لصورة ١٦:٩).

ملاحظة

• اذا كان DVD في نسبة ٤:٣، لا يمكنك مشاهدته في الشاشة العريضة.
• لأن أقراص DVD مسجلة في تصميمات صورة مختلفة، سوف تظهر باختلاف على حسب البرنامج، نوع التلفزيون، وضبط نسبة شاشة التلفزيون.

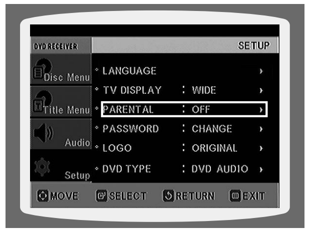
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير)

استخدم هذه الوظيفة لمنع تشغيل أقراص DVD للمراهقين والأقراص العنيفة التي لا تريد أن يشاهدها الأطفال.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PARENTAL" (الأبوي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

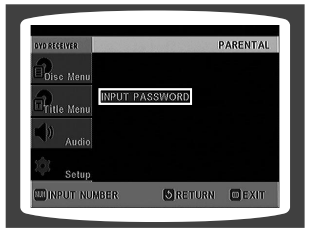


٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار مستوى التقدير المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- اذا اخترت مستوى ٦، لا يمكنك مشاهدة أقراص DVD في مستوى ٧ أو أكبر.
- كلما كان المستوى أعلى، كلما اقترب محتوي طيط أقرب من أفلام العنف أو مادة المراهقين.

٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تم ضبط كلمة المرور على "٧٨٩٠" ضبط المصنع.
- عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.



ملاحظة

- تعمل هذه الوظيفة إذا احتوي قرص DVD على معلومات حول مستوى التقدير.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

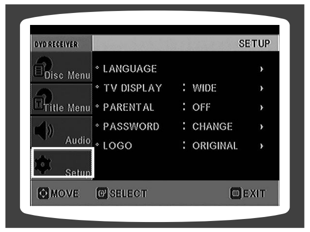
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط كلمة المرور

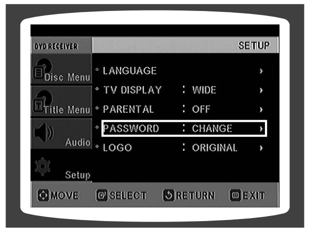
يمكنك ضبط كلمة المرور للضبط الأبوي (مستوى التقدير).

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

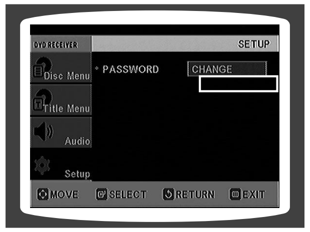
٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ اضغط على زر المؤشر▼للانتقال الى "PASSWORD" (كلمة المرور) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

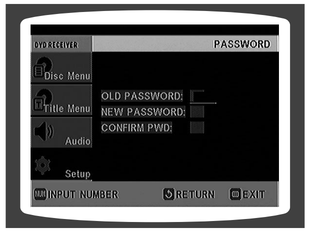


٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- أدخل كلمة المرور القديمة وكلمة المرور الجديدة، وأدخل كلمة المرور الجديدة مرة ثانية للتأكيد.
- تم إكمال الضبط.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **CANCEL** (الإلغاء) لإلغاء الأعداد الخاطئة عند إدخال كلمة المرور.

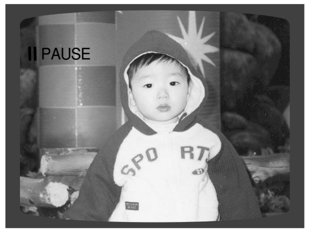
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط ورق الجدران VCD DVD JPEG

أثناء مشاهدة DVD أو JPEG CD، يمكنك ضبط الصورة التي تريدها على ورقة الجدار الخلفية.

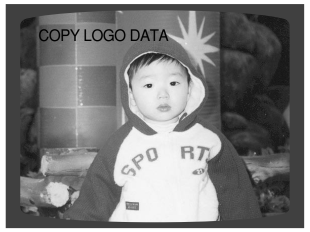
ضبط ورق الجدران

١ أثناء التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) عند ظهور الصورة التي تعجبك.



٢ اضغط على زر **LOGO** (الرمز).

- سوف يتم عرض "**COPY LOGO DATA**" على شاشة التلفزيون.



ملاحظة

- سوف يتم عرض ورق الجدران المختارة.
- يمكنك تكرار خطوتين ١ و٢ للإعداد حتى ٣ ورق جدران.
- سوف تتوقف وتشغل الطاقة الكهربائية آليا ويكون النظام في وضع العرض

اختر هذه الوظيفة لضبط صورة رمز سامسونج كورق جدران خاص بك.

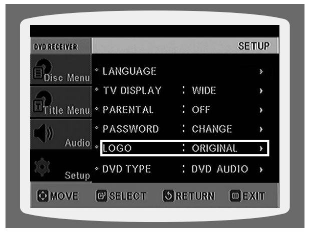
اختر هذه الوظيفة لضبط الصورة المطلوبة كورق جدران خاصة بك.

لتغيير ورق الجدران

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر▼ للانتقال الى "LOGO" (الرمز) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على زر ▼ لاختيار "USER" (المستخدم) المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

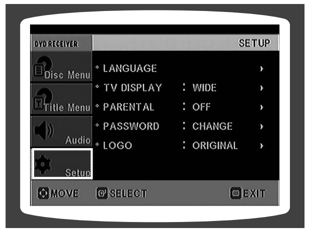
الإعداد

وضع تشغيل DVD

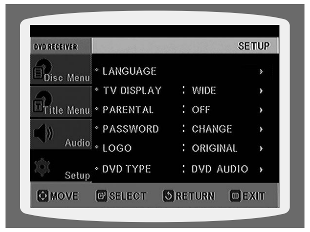
بعض أقراص DVD-Audio تحتوي على DVD-Video و DVD-Audio أيضا.
لتشغيل جزء DVD-Video في قرص DVD-Audio، اضبط الوحدة على وضع DVD-Video.

١ اضغط على زر MENU(القائمة) أثناء فتح صينية القرص.

٢ اضغط على مؤشر الزر ▼ للانتقال الى 'Setup' وبعد ذلك اضغط على زر ENTER(الدخول).



٣ اضغط على مؤشر الزر ▼ للانتقال الى 'TYPE' 'DVD' وبعد ذلك اضغط على زر ENTER(الدخول).



٤ اضغط على مؤشر الزر ▼،▲ للانتقال الى 'VIDEO' 'DVD' وبعد ذلك اضغط على زر ENTER(الدخول).

- اضبط خطوات 4 ~ 1 مرة ثانية اذا أردت التحويل الى وضع تشغيل DVD AUDIO.

عند اختيار وضع تشغيل DVD:

- **DVD VIDEO**: اضبط ذلك لتشغيل محتويات DVD Video في قرص DVD Audio.
- **DVD AUDIO**: اضبط ذلك لتشغيل Audio DVD الافتراضي.

ملاحظة

- يضبط وضع تشغيل DVD على Audio DVD كضبط مصنعي افتراضي.

اضغط على زر RETURN (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر MENU (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

إعداد تزامن الأوديو - فيديو

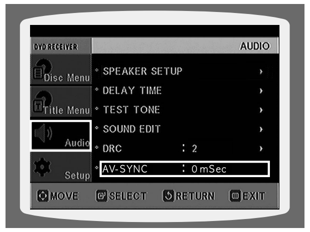
قد تظهر الصورة أبطئ من الصوت اذا تم التوصيل مع التلفزيون الرقمي.
في هذه الحالة، اضبط وقت التأجيل للصوت على الحالة المناسبة لضبط الصورة.

١ اضغط على زر MENU (القائمة).

- يتم عرض قائمة الإعداد.

٢ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

- يتم عرض قائمة 'Audio'.



٣ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "AV-SYNC" وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

- يتم عرض شاشة AV-SYNC.

٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲لاختيار وقت التأجيل لتزامن الأوديو – فيديو وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

- يمكنك ضبط وقت التأجيل للصوت بين ٠ (صفر) و٣٠٠ مس. اضبطه على الحالة المناسبة.

اضغط على زر RETURN (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر MENU (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

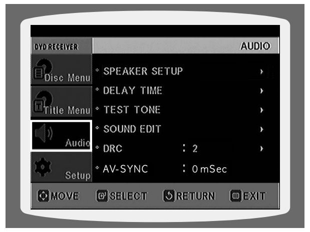
الإعداد

ضبط وضع مكبر الصوت

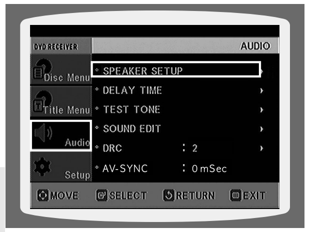
سوف يتم ضبط خرج الإشارة واستجابات الترددات من مكبرات الصوت أوتوماتيكيا طبقا لشكل مكبر الصوت الخاص بك أو ما اذا كان أي مكبر صوت مستخدما.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ في إعداد مكبر الصوت، اضغط على زر **ENTER** (الدخول) مرة ثانية.



٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ ، ◀، ▶ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- لمكبر الصوت المركزي، مكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين، كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع بالتعاقب كما يلي : SMALL (صغير) ← NONE (لا شيء).
- لمبكر الصوت الأمامي اليسار ومكبر الصوت الأمامي اليمين، يتم ضبط الوضع على SMALL (صغير).

SMALL (صغير) : اخترها عند استخدام مكبرات الصوت.
NONE (لا شيء) : اخترها عند عدم تركيب مكبرات الصوت.

ملاحظة

- اعتمادا على PRO LOGIC و STEREO، قد يختلف وضع مكبر الصوت.(انظر صفحة ٥٩.)

ضبط نبرة الاختبار

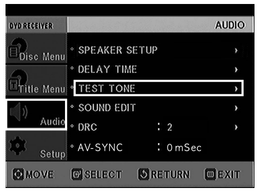
اضغط على Test Tone (نبرة الاختبار) لفحص توصيلات مكبر الصوت ولضبط مستويات مكبر الصوت.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "TEST TONE" (نبرة الاختبار) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- نبرة الاختبار سوف تتغير L ← C ← R ← RS ← LS ← SW بهذا الترتيب. عندما تضغط على هذا الزر مرة ثانية في هذا الوقت، سوف تتوقف نبرة الاختبار.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

عند الاختبار يدويا باستخدام زر TEST TONE (نبرة الاختبار)

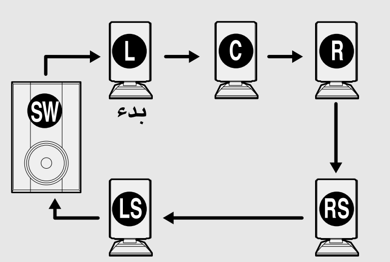
اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

- سوف تظهر نبرة الاختبار كما يلي :
  عند تشغيل القرص المدمج المرئي أو القرص المدمج، سوف تعمل في وضع الإيقاف فقط.
- استخدم هذه الوظيفة للتأكد من أن كل مكبر صوت تم توصيله بصورة صحيحة ولا توجد أية مشكلة.

لإنهاء نبرة الاختبار، اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

L : مكبر الصوت الأمامي (اليسار) — C : مكبر الصوت المركزي — SW : مكبر الصوت الإضافي
R : مكبر الصوت الأمامي (اليمين) — LS : مكبر الصوت الخلفي (اليسار) — RS : مكبر الصوت الخلفي (اليمين)

وضع المنطقي الحرفي المتعدد القناة



الإعداد

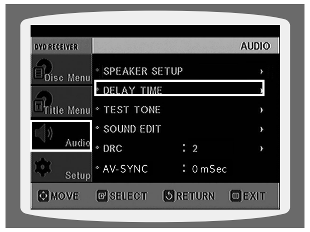
ضبط وقت التأجيل

عندما لا يمكن وضع مكبرات الصوت بالمسافات المتساوية من مكان الاستماع، يمكنك ضبط وقت التأجيل للإشارات الصوتية من مكبرات الصوت المركزية والخلفية.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DELAY TIME" (وقت التأجيل) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲، ▶، ◀للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على زر المؤشر ▶، ◀لضبط وقت التأجيل.

• يمكنك ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت المركزي بين 00 و 05mSEC ومكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين بين 00 و15mSEC.

الإعداد

ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت

عند تشغيل الصوت المحيط لقناة ٥.١، يمكن لك الاستمتاع بصوت أفضل إذا كانت المسافة بينك وبين كل مكبر صوت متساوية. لأن وقت وصول الصوت الى منطقة الاستماع يختلف طبقا لمكان مكبرات الصوت، يمكنك ضبط هذا الاختلاف عن طريق إضافة تأثير التأجيل في الصوت لمكبر الصوت المركزي ومكبرات الصوت المحيط.

ملاحظة

- مع PL II PL (Dolby ProLogic II)، قد يختلف وقت التأجيل لكل وضع.
- مع AC-3 وDTS، يضبط وقت التأجيل بين 00 و15mSEC.

• ضبط مكبر الصوت المركزي

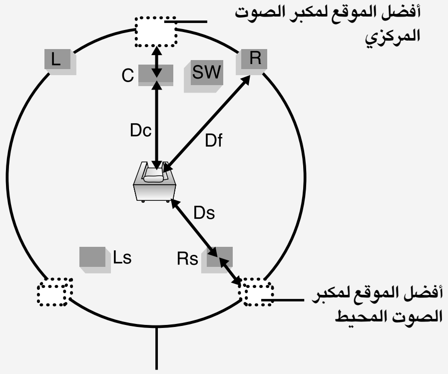
اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأجيل
٠ مس	٠
١٣.٦ مس	١
٢٧.٢ مس	٢
٤٠.٨ مس	٣
٤.٥ مس	٤
٥.٦ مس	٥

• ضبط مكبرات الصوت الخلفية (المحيطة)

اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Ds وDc	وقت التأجيل
٠ مس	٠
٤٠.٨ مس	٣
٦.٧ مس	٦
١٠.٠ مس	٩
١٣.٤ مس	٢١
١٦.٧ مس	٥١



يوصى بأن مكبرات الصوت كلها تضع داخل هذه الحلقة.

Df : مسافة من مكبر الصوت الأمامي
Dc : مسافة من مكبر الصوت المركزي
Ds : مسافة من مكبر الصوت المحيط

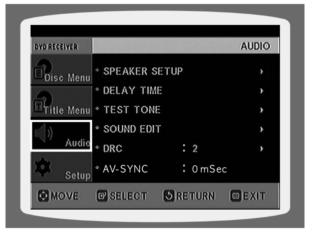
ضبط نوعية الأوديو

يمكنك ضبط التوازن والمستوى لكل مكبر الصوت.

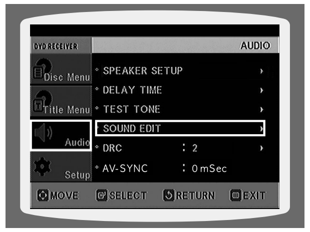
طريقة ١ عند ضبط نوعية الأوديو باستخدام شاشة الإعداد

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر MENU (القائمة).

٢ اضغط على مؤشر الزر ▼ للانتقال الى 'Audio' وبعد ذلك اضغط على زر ENTER(الدخول).



٣ اضغط على مؤشر الزر للانتقال الى 'SOUND EDIT' وبعد ذلك اضغط على زر ENTER(الدخول).



٤ اضغط على مؤشر الأزرار ▼،▲،▶،◀لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر ENTER(الدخول).

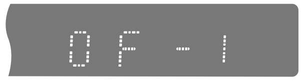
اضغط على زر RETURN (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر MENU (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

طريقة ٢ عند الضبط اليدوي باستخدام زر SOUND EDIT(تحرير الصوت)

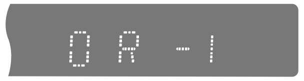
ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي

١ اضغط على زر SOUND EDIT(تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶، ◀.



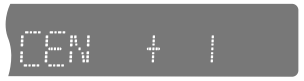
ضبط توازن مكبر الصوت الخلفي

٢ اضغط على زر SOUND EDIT(تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶، ◀.



ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي

٣ اضغط على زر SOUND EDIT(تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر▶،◀.

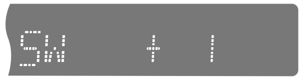


ضبط مستوى مكبر الصوت الخلفي

٤ اضغط على زر SOUND EDIT(تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر▶، ◀.

ضبط مستوى مكبر الصوت الإضافي

٥ اضغط على زر SOUND EDIT(تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶، ◀.



ملاحظة

ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي/الخلفي
- يمكنك اختيار بين 00 و–06 والإيقاف.
- ينخفض مستوى الصوت عندما تتحرك بالقرب من – 6.

ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي/الخلفي/الإضافي
- يمكن ضبط سمتوى الصوت في خطوات من +6dB الى – 6dB.
- يزيد مستوى الصوت عندما تقترب من +6dB وينخفض عندما تبتعد من – 6dB.

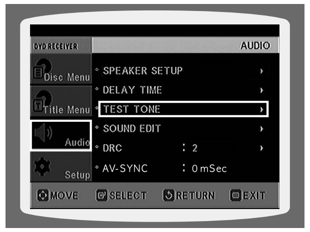
الإعداد

ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي)

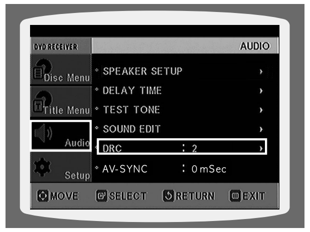
يمكنك استخدام هذه الوظيفة للاستمتاع بصوت دولبي رقمي عند مشاهدة فيلم في مستوى صوت منخفض في الليل.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول)



٣ اذا تم اختيار "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي) اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على زر المؤشر ▼ ، ▲ لضبط "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي).

- كلما تضغط على زر المؤشر ▲ ، يكبر التأثير، وكلما تضغط على زر المؤشر ▼ ، يقلل التأثير.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

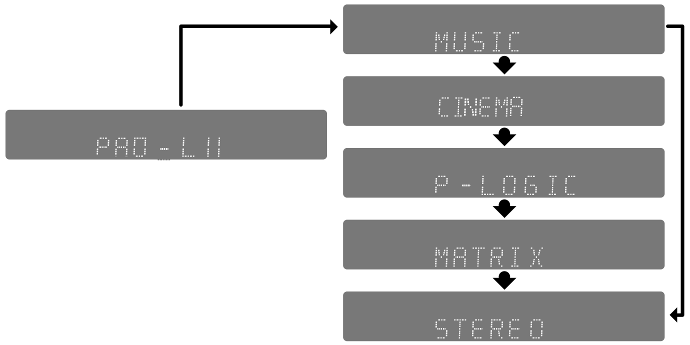
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

الإعداد

وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

يمكنك اختيار وضع دولبي المنطقي الاحترافي ٢ الصوتي.

اضغط على زر PL II MODE .



ملاحظة

• عند اختيار وضع Pro Logic II، قم بتوصيل الجهاز الخارجي الخاص بك الى مقابس AUDIO INPUT (اليسار واليمين) الموجودة على لوحة المشغّل. إذا وصلت واحدا من مقابس الداخل (اليسار أو اليمين)، لا يمكنك الاستماع إلى الصوت المحيط.

PRO LOGIC II

- **MUSIC** : عند الاستماع إلى الموسيقى، يمكنك التعرف على تأثيرات الصوت كأنك تستمع إلى موسيقي حية.
- **CINEMA** : تضيف حيوية إلى المدرج الصوتي للفيلم.
- **PRO LOGIC** : سوف تتعرف على تأثير متعدد لقناة حقيقية كأنك تستخدم مكبرات الصوت الخمس، أثناء استخدام مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين فقط.
- **MATRIX** : سوف تستمع الى الصوت المحيط لقناة ٥.١ .
- **STEREO** : **اختير هذا للاتسماع الى الصوت من مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين ومكبر الصوت الإضافي فقط.**

تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

تعمل هذه الوظيفة في وضع Dolby Pro Logic MUSIC فقط.

١ اضغط على زر PL II MODE
لاختيار وضع "MUSIC" (الموسيقى).

٢ اضغط على زر PL II EFFECT
وبعد ذلك اضغط على مؤشر الزر ◀ ، ▶
لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار ٠ (صفر) أو ١.

٣ اضغط على زر PL II EFFECT
وبعد ذلك اضغط على مؤشر الزر ◀ ، ▶
لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٧.

٤ اضغط على زر PL II EFFECT
وبعد ذلك اضغط على مؤشر الزر ◀ ، ▶
لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٦.

ملاحظة

• عند تشغيل قرص DVD المشفر مع قناتين أو أكثر، سوف يتم اختيار الوضع المتعدد للقناة أوتوماتيكيا ولا يعمل زر PL II (Dolby Pro Logic II).
• عند استخدام وظيفة ضبط طبقة الصوت، لا يعمل زر PL II (Dolby Pro Logic II) PL II.

- **PANORAMA**: هذا الوضع يمتد صوت الاستيريو الأمامية لاشتمال مكبرات الصوت المحيط لتاثير "دثار" المثير مع صوت الجدران الجانبي.
- **CENTER WIDTH**: يخرج الصوت الى مكبر الصوت المركزي. تخرج مكبرات الصوت الأمامية اليسري واليمنى صوت الشبح.
- **DIMENSION**: يضبط نطاق الصوت (DSP) من الأمام والخلف إضافيا.

الاستماع الى الراديو

يمكن لك الاستماع الى الموجة المختارة (محطات بث FM، الموجة المتوسطة، (الموجة القصيرة ١، ٢)) باستخدام تشغيل المؤالفة الأوتوماتيكية أو المؤالفة اليدوية.

جهاز التحكم عن بعد

١ اضغط على زر BAND /TUNER (المؤالف/الموجة).

- يتحول الخيار بين "FM ← AW" كلما تضغط على زر **TUNER(BAND)** (المؤالف (الموجة)).

٢ اختر محطة البث المطلوبة.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ اضغط على زر ⏮ ,⏭ لاختيار المحطة المسبقة الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط وامسك زر TUNING ⌃⌄ لبحث الموجة أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر TUNING ⌃⌄ بإيجاز لزيادة أو خفض الترددات إضافيا.

الوحدة الرئيسية

١ اضغط على زر (BAND) TUNER (المؤالف (الموجة)) لاختيار الموجة المطلوبة (FM، AW).

٢ اختر محطة البث.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع PRESET (الضبط المسبق) وبعد ذلك اضغط على زر ⏭ ,⏮ أو ادر مقبض Mult Jog لاختيار محطة مخزنة مسبقة الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار "AUTO"، وبعد ذلك اضغط وامسك زر ⏭ ,⏮ أو ادر مقبض Mult Jog لبحث الموجة أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع MANUAL (اليدوي) واضغط على زر ⏭ ,⏮ بإيجاز أو ادر مقبض Mult Jog لمؤالفة الترددات المرتفعة أو المنخفضة.

اضغط على زر **MONO/ST** (الأحادي/الستيريو).
(هذه الوظيفة متوفرة عند الاستماع الى المحطة FM فقط)

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول الخيار بين "STEREO" و"MONO".
- في منطقة ضعف الاستقبال، اختر وضع MONO (الأحادي) للبث الواضح بدون التداخل.

المحطات المسبقة الضبط

يمكن لك تخزين المحطات حتى:

- ١٥ محطة FM
- ٥ محطات SW (أو ١٥محطة AM)

مثال : الضبط المسبق لـ FM 89.1 في الذاكرة

١ اضغط على زر TUNER(BAND) (المؤالف (الموجة)) واختر موجة FM.

- كلما تضغط على هذا الزر، تتحول الموجة كما يلي "FM ← AW".

٢ اضغط على TUNING ⌃⌄ لاختيار "89.10".

- راجع خطوة ٢ في صفحة ٤١ لموالفة المحطة أوتوماتيكيا أو يدويا.

٣ اضغط على زر TUNER MEMORY (ذاكرة المؤالف).

- تومض "PROGARM" على شاشة العرض.

٤ اضغط على ⏭ ⏮ لاختيار الرقم المسبق الضبط.

- يمكنك اختيار بين ١ و١٥.

٥ اضغط على زر MEMORY TUNER (ذاكرة المؤالف).

- اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف) قبل تلاشى "**PROGRAM**" على شاشة العرض.
- تتلاشى "**PROGRAM**" على شاشة العرض ويتم تخزين المحطة .

٦ من أجل الضبط المسبق لمحطة أخرى، قم بتكرار خطوات ٢ الى ٥ .

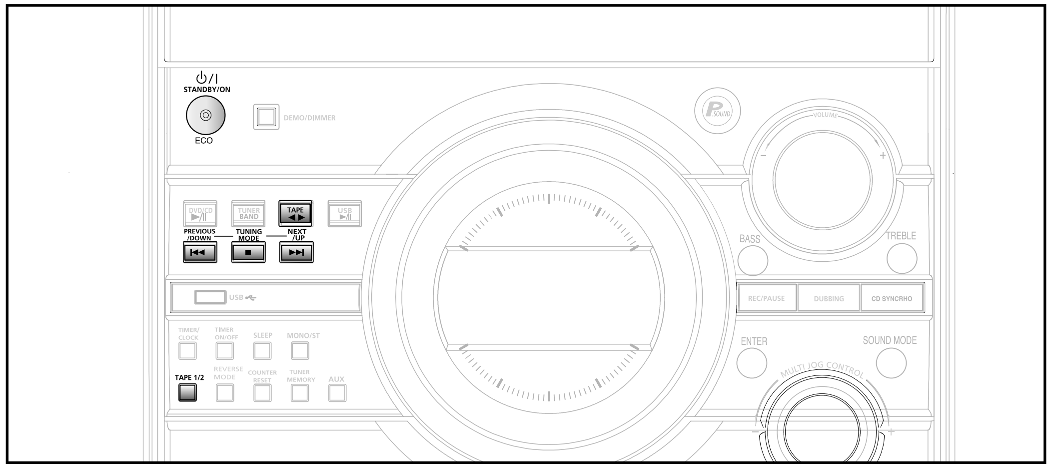
ملاحظة

- عند الاستماع الى AM، لايعمل زر PL II ‎PL II (Dolby Pro Logic II).

لمؤالفة المحطة المسبقة الضبط، اضغط على زر TUNING ⌃⌄ الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار القناة.

الاستماع الى شريط الكاسيت

دائما توخي الحرص عند استخدام شريط الكاسيت وارجع الى الجزء المعنون طاحتياطات عند استخدام شريط الكاسيتض في صفحة ٧٠ عند الحاجة.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ اضغط على **TAPE** (الشريط) الموجود على المشغل من أجل اختيار وظيفة الشريط.

٣ اضغط على **PUSH EJECT** (الإخراج بالدفع) (⏏) لحجيرة الكاسيت من أجل فتح باب الكاسيت وإدخال الكاسيت.

- أدخل كاسيتا وضع جانب التسجيل/التشغيل متجها الى حامل الكاسيت، وبعد ذلك ادفع فتحة باب الكاسيت.

٤ اضغط على زر ◀▶. ويبدأ تشغيل الكاسيت.

- جانب أ : زر (◀▶) Tape مرة واحدة
- جانب ب : زر (◀▶) Tape مرتين

اضغط على زر DECK 1/2 (الحجيرة ٢/١) لاختيار الكاسيت المشغل.

٥ اضغط على زر ▶▶|، |◀◀ عند الحاجة.

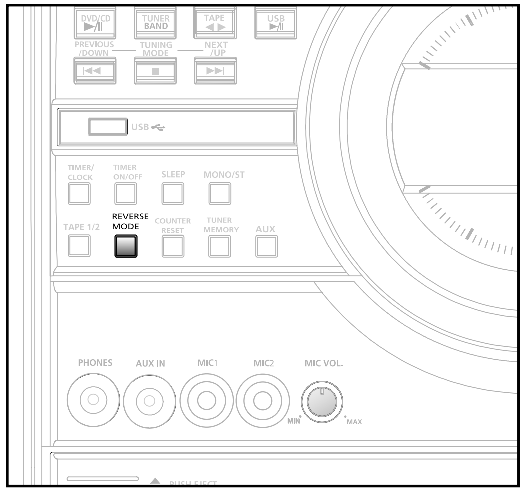
- زر |◀◀ /DOWN يرجع الكاسيت الى الخلف.
- زر ▶▶| /UP يقدم الكاسيت الى الأمام سريعا.

٦ عندما تكمل التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف).

اختيار وضع تشغيل الكاسيت

نظامك المكون المصغر مجهز بثلاثة أوضاع لتشغيل الكاسيت التي يمكنك بفضلها الاستماع الى جانبي الكاسيت تلقائيا.

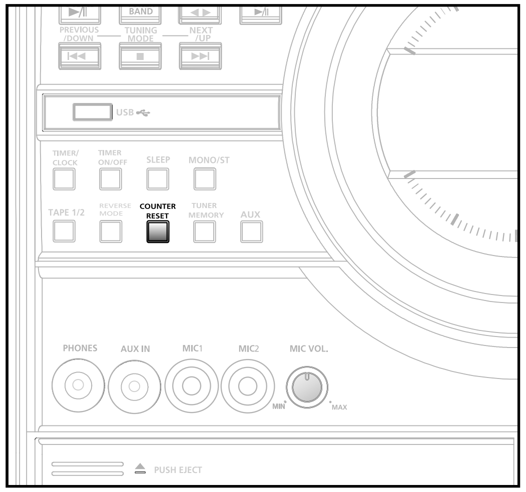
اضغط على زر **REVERSE MODE** (وضع الإرجاع) حتى يتم عرض الرمز المناسب.



- ⇄ : الجانب الواحد للكاسيت المختار وبعد ذلك يتوقف.
- ⮌ : الجانب الواحد للكاسيت
الجانب الآخر للكاسيت ويتوقف.
- ⟲ : جانبا الكاسيت باستمرار حتى تضغط على زر الإيقاف.

عداد الشريط

عند تشغيل شريط الكاسيت في أحد من حجيرات الكاسيت، يتم عرض العداد وبفضله يمكنك الانتباه لقيمة العداد في بداية كل المسار لبدء التشغيل في بداية المسار التى تريد الاستماع اليه.

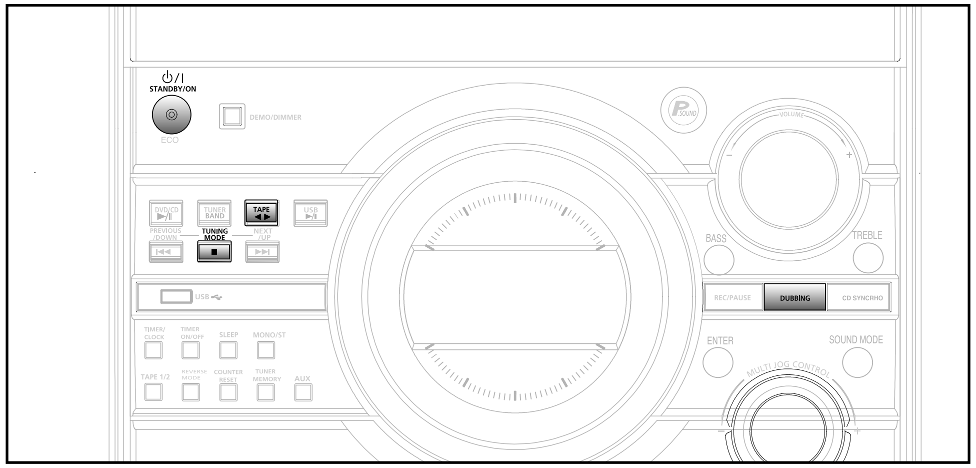


- قبل بدء تسجيل الشريط الذي تريد ملاحظة قيمة العداد في بداية كل مسار له، قم بإعادة الضبط للعداد بالضغط على **COUNTER RESET** (إعادة ضبط العداد).
- كل حجيرة الكاسيت لها عداد منفصل.

نسخ الكاسيت (Dubbing)

يمكنك نسخ الكاسيت من الشريط ١ الى الشريط ٢.

- النسخ بسرعة عادية عند اختيار وضع وظيفة الشريط.
- لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه لا يؤثر على التسجيل.
- انتبه لعدم إدخال الشريط المنسوخ في الشريط ٢، لأن ذلك يمحو الشريط عندما تبدأ التسجيل.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فار غا في الشريط ٢.

٣ أدخل الشريط الذي تنسخه في الشريط ١.

٤ اضغط على زر **DUBBING** (النسخ) لنسخ الكاسيت.

يتم عرض الإشارات المناسبة ويتم نسخ الكاسيت في الحجيرة ١ الى الكاسيت في الحجيرة ٢.

٥ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف).

ملاحظة

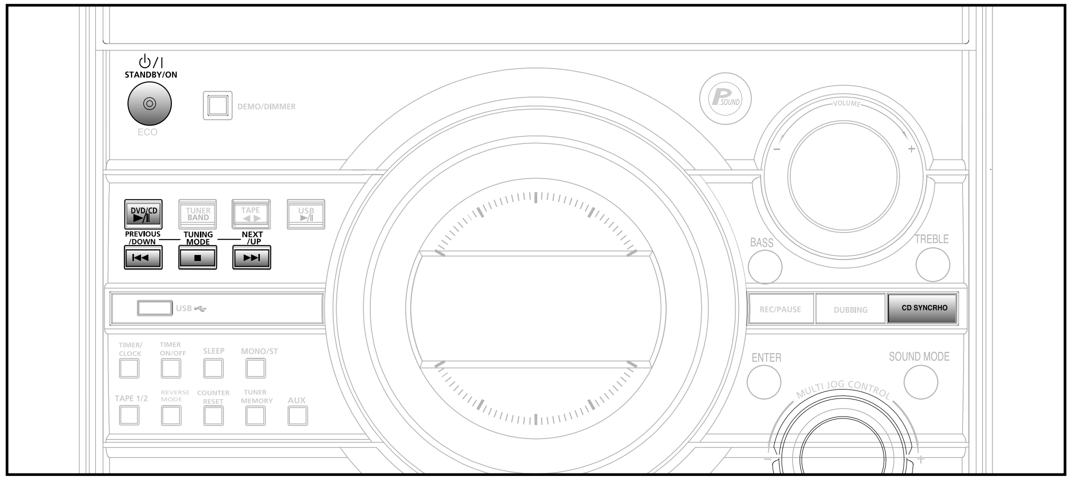
- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

تسجيل القرص المدمج

يمكنك تسجيل القرص المدمج على الكاسيت بطريقتين مختلفتين :

التسجيل المتزامن

يمكنك تزامن بدء التسجيل مع بدء القرص أو المسار الذي تختاره على القرص المدمج الصوتي فقط باستخدام هذه الميزة.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فار غا في الشريط ٢.

- اضغط على زر **PUSH/EJECT** (الدفع/الإخراج) (⏏) لفتح باب الكاسيت، وأدخل الكاسيت، وبعد ذلك أغلق باب الكاسيت.
- أدخل الكاسيت مع سدادة الأمان.

٣ حمّل القرص المدمج.

- اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لفتح باب القرص المدمج.
- أدخل القرص المدمج واضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لإغلاق باب القرص المدمج.

٤ اضغط على زر **DVD/CD** (▶/II).

- استخدم زر اختيار القرص المدمج (⏮ ، ⏭) لاختيار الأغنية المطلوبة.

٥ اضغط على زر **CD SYNCHRO**.

- عند التوقف، اضغط على الزر لبدء التسجيل من القطعة الأولية للموسيقى.
- اضغط وامسك زر **CD SYNCHRO** أثناء تشغيل القرص المدمج لبدء التسجيل من القطعة الأولية للموسيقى المشغل.

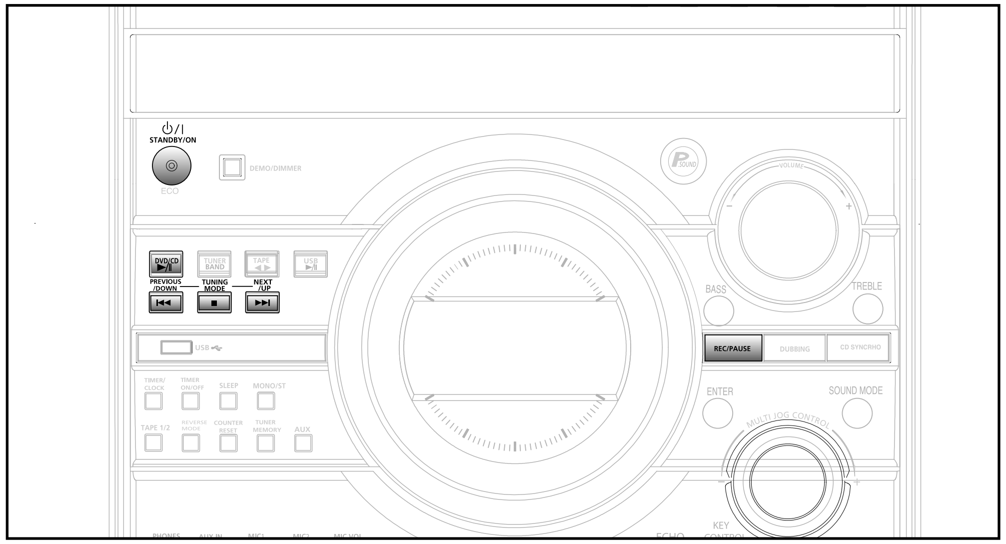
٦ لإيقاف التسجيل، اضغط على زر ■ .

ملاحظة

- يمكنك استخدام زر **CD/SYNCHRO** في وضع تشغيل القرص المدمج فقط.
- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

التسجيل المباشر

يمكنك التسجيل مع أي مسار على القرص المدمج في وضع التسجيل المباشر.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فار غا في الشريط ٢.

- اضغط على زر **PUSH/EJECT** (الدفع/الإخراج) (⏏) لفتح باب الكاسيت، وأدخل الكاسيت، وبعد ذلك أغلق باب الكاسيت.
- أدخل الكاسيت مع سدادة الأمان.

٣ حمّل القرص المدمج.

- اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لفتح باب القرص المدمج.
- أدخل القرص المدمج واضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لإغلاق باب القرص المدمج.

٤ اضغط على زر **DVD/CD** (▶/II).

- استخدم زر اختيار القرص المدمج (▶▶I، I◀◀) لاختيار الأغنية المطلوبة.

٥ اضغط على زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت).

- سوف يبدأ التسجيل.
- لإيقاف التسجيل، اضغط على زر ■.

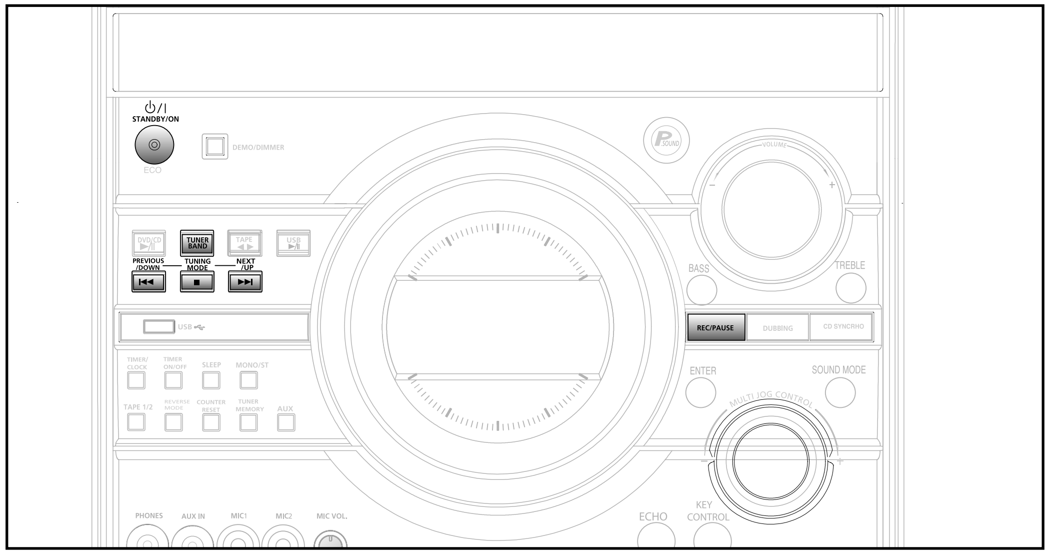
ملاحظة

- يجب أن تكون سدادة الأمان على شريط الكاسيت الذي تريد التسجيل عليه.
- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

تسجيل برنامج الراديو

يمكنك تسجيل برنامج الراديو من اختيارك.

لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه لا يؤثر على التسجيل.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فار غا في الشريط ٢.

٣ اختر وظيفة TUNER (المؤالف) بالضغط على زر **TUNER /BAND** (المؤالف/الموجة).

٤ اختر محطة الراديو التي تريد تسجيلها بالضغط على **▶▶I /DOWN** أو **I◀◀/UP**

٥ اضغط على زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت).

- تظهر **REC** (التسجيل) باللون الأحمر ويبدأ التسجيل.

٦ لإيقاف التسجيل، اضغط على زر■ .

ملاحظة

- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

وظيفة المؤقت

- يمكنك من تشغيل أو إيقاف النظام في أوقات معينة باستخدام وظيفة المؤقت.
- اذا لم ترد تشغيل النظام أو إيقافه أوتوماتيكيا، يجب أن تلغي وظيفة المؤقت.
- قبل ضبط المؤقت تأكد من الوقت الحالي صحيح.
- لكل خطوة هناك عدة ثوان لضبط الاختيار المطلوب. اذا تجاوزت هذا الوقت لا بد من أن تبدأ من البداية مرة أخرى.

مثال : تريد الاستيقاظ مع الموسيقى كل صباح.

١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ اضغط على زر **TIMER/CLOCK** (المؤقت/الساعة) حتى تظهر **TIMER**.

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- **ON TIME** تظهر لمدة عدة ثوان (بدلا من رموز التوازن) متبعا لأي وقت تشغيل تم ضبطه؛ يمكنك ضبط المؤقت على وقت التشغيل.

٤ اضبط المؤقت على وقت التشغيل.

أ اضبط الساعة بالضغط على زر ◀ أو ▶.
ب اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- تمض الدقائق.

ت اضبط الدقائق بالضغط على زر ◀ أو ▶.
ث اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- **OFF TIME** تظهر (بدلا من رموز التوازن) لعدة ثوان متبعا بأي وقت إيقاف تم ضبطه؛ يمكنك ضبط المؤقت على وقت الإيقاف.

٥ اضبط المؤقت على وقت الإيقاف.

أ اضبط الساعة بالضغط على زر ◀ أو ▶.
ب اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- تمض الدقائق.

ت اضبط الدقائق بالضغط على زر ◀ أو ▶.
ث اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- يتم عرض VOL 10 ويدل ذلك على أن الصوت قد يضبط على مستوى ١٠.

٦ اضغط على زر ◀ أو ▶ لضبط مستوى الصوت واضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يظهر المصدر المختار.

٧ اضغط على زر ◀ أو ▶ لاختيار المصدر المشغل عند تشغيل النظام.

- TAPE (الكاسيت) : أدخل شريط الكاسيت.
- TUNER (الراديو) : أ. اضغط على **ENTER** (الدخول).
  ب. اختر المحطة المسبقة الضبط بواسطة الضغط على زر ◀ أو ▶.
- CD (القرص المدمج) : احمل قرصا مدمجا.
- USB : أدخل شريط **USB.**

٨ اضغط على زر **ENTER** (الدخول) لتأكيد المؤقت.

٩ اضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل) من أجل ضبط النظام على وضع الاستعداد.

- يتم عرض ◷ على الجزء الأيمن الأعلي للوقت، ويشير الى أن تم ضبط المؤقت.
- سوف يتم تشغيل أو إيقاف النظام آليا في الوقت المطلوب.

ملاحظة

- اذا كان وقت التشغيل ووقت الإيقاف متساويا سوف تظهر كلمة **ERROR** (الخطأ).
- يمكنك أيضا استعمال Multi Jog أو زر ▶ ، ◀ بدلا من زر ⏮ ⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد في خطوات ٤، ٥، ٦، ٧.

إلغاء المؤقت

بعد ضبط المؤقت، سوف يبدأ النظام أوتوماتيكيا كما هو موضح بمؤشر المؤقت على العرض. اذا لم ترد استعمال المؤقت، يجب أن تلغي وظيفة المؤقت.

لإلغاء المؤقت، اضغط على زر **TIMER ON/OFF** (تشغيل/إيقاف المؤقت) مرة واحدة.

- ◷ يتلاشى

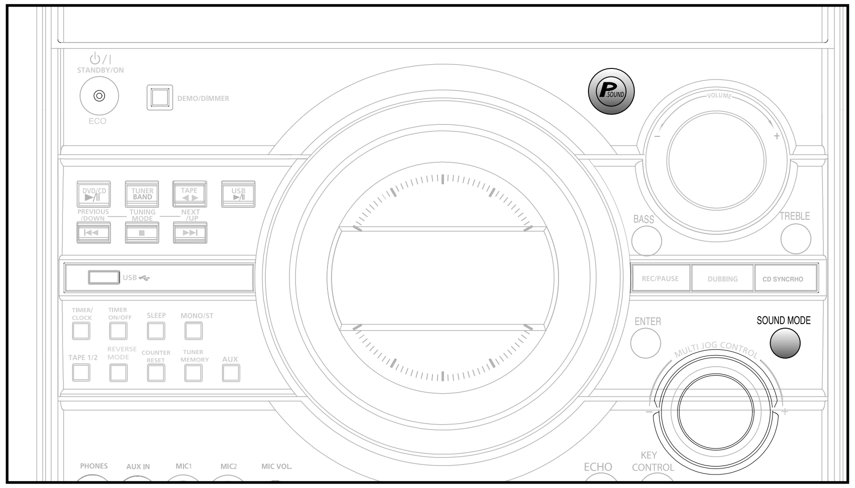
لاستئناف المؤقت، اضغط على زر **TIMER ON/OFF** (تشغيل/إيقاف المؤقت) مرة ثانية.

- يظهر ◷ مرة ثانية.

ملاحظة

- يمكنك إلغاء المؤقت أثناء تشغيل الطاقة الكهربائية أو أثناء يكون المشغل في حالة الاستعداد.

وظيفة الصوت القوي



وظيفة الصوت القوي

النظام المصغر المدمج الخاص بك مجهز بوظيفة الصوت القوي/الصوت المحيط القوي. وظيفة الصوت المحيط القوي يستبدل صوت استيريو تقليدي بصوت واسع وحقيقي وحي. هذه الوظيفة تنتج الشعور كانك في صالة الموسيقى وكانك محيط بصوت الموسيقى الكامل. تكبر وظيفة الصوت القوي الصوت الجهور وتتقدم طبقة الصوت العالية أو الصوت الجهور مرتين من أجل الاستمتاع بالصوت الحقيقي القوي.

اضغط على زر **P.SOUND** (الصوت القوي) حتى يتم اختيار الخيار المطلوب.

النتيجة : كلما تضغط على زر **P.SOUND** (الصوت القوي)، يتم اختيار "**P.SOUND, PASS**".

اختيار وضع الصوت

نظامك المدمج المصغر مزود بموازن مسبق الضبط ويمكنك به أن تختار أنسب التوازن بين ترددات التريبل (الصوت العالي الطبقة) والجهير (الصوت الخفيض العميق)، وفقا لنوع الموسيقى التي تستمع اليها.

شغّل **SOUND MODE** (وضع الصوت) على اللوحة الأمامية أو اضغط على زر **SOUND MODE** (وضع الصوت) على جهاز التحكم عن بعد حتى يتم اختيار الخيار المطلوب.

للحصول على ...	اختر ...
التوازن العادي (خطي)	PASS
التوازن المناسب لوسيقى البوب	POPS
التوازن المناسب لوسيقى الجاز	JAZZ
التوازن المناسب لموسيقى الروك	ROCK
التوازن المناسب للاستديو	STUDIO
التوازن المناسب للنادي	CLUB
التوازن المناسب للصالة	HALL
التوازن المناسب للفيلم	MOVIE
التوازن المناسب للكنيسة	CHURCH

ملاحظة

• عند استخدام وظيفة PL II (Dolby Pro Logic II)، لا يعمل زر وضع الصوت.

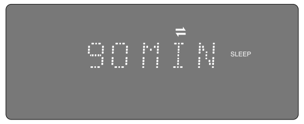
وظيفة مؤقت النوم/وظيفة الكتم

وظيفة مؤقت النوم

يمكنك ضبط الوقت الذي يتوقف مشغّل DVD بنفسه.

اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

• كلما تضغط على هذا الزر يتغير الوقت المختار كما يلي :
٩٠ دقيقة ← ٦٠ دقيقة ← ٤٥ دقيقة ← ٣٠ دقيقة ← ١٥ دقيقة ← إيقاف



لتأكيد ضبط مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

• يتم عرض الوقت المتبقي لوقت النوم المختار قبل توقف مشغل DVD تلقائيا .
• الضغط على الزر مرة أخرى يغيّر وقت النوم من الضبط الاخر.

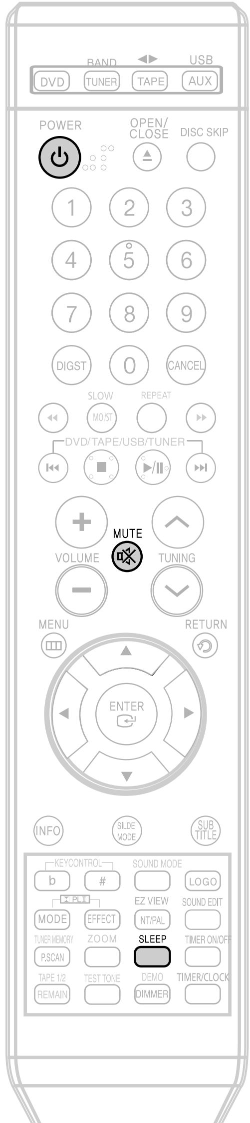
لإلغاء مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم) حتى يتم عرض **OFF** على شاشة العرض.

وظيفة كتم الصوت

هذه الوظيفة مفيدة للرد على جرس الباب أو الهاتف.

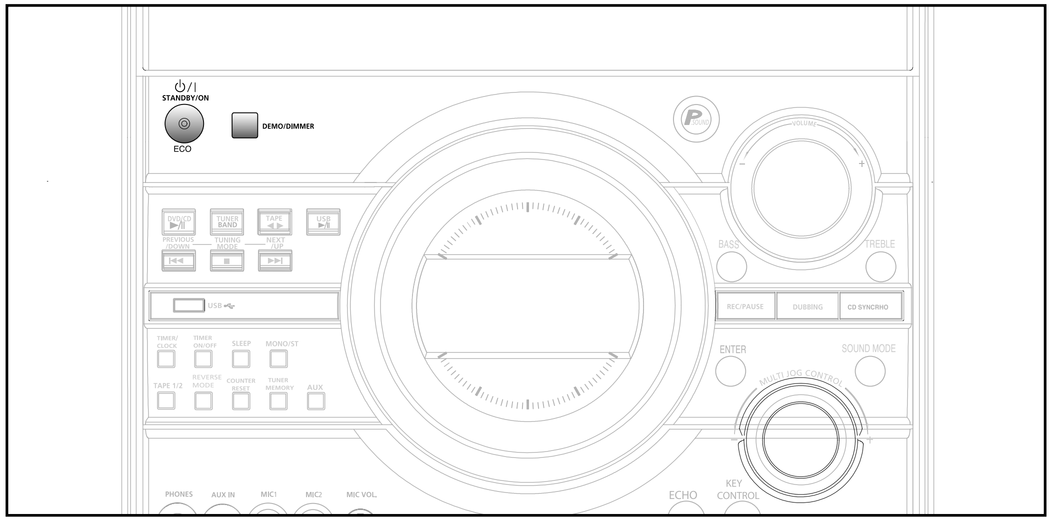
اضغط على زر **MUTE** (الكتم).

• يعرض "**MUTE**" على شاشة العرض.
• لإيقاف وظيفة كتم الصوت، اضغط على الزر مرة ثانية.



الوظائف الأخرى

وظيفة الإظهار/وظيفة المعتام /وظيفة وضع ECO(توفير الطاقة)



وظيفة الإظهار

يمكنك مشاهدة الوظائف المختلفة المتوفرة على نظامك.

اضغط على زر **DEMO/DIMMER** (الإظهار/المعتام).

- الوظائف المختلفة المتوفرة تظهر على العرض المشغل.
- يتم وصف هذه الوظائف كلها بالتفصيل في هذا الكتيب. للتعليمات حول كيفية استخدامها، راجع الأجزاء المناسبة.

وظيفة المعتام

يمكنك ضبط نصوع شاشة العرض على الوحدة الرئيسية دون مضايقتك لمشاهدة الفيلم.

اضغط على زر **DEMO/DIMMER** (الإظهار/المعتام).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير النصوع كما يلي : **DIMMER ON**(غامض) ← **DIMMER OFF** (ساطع).

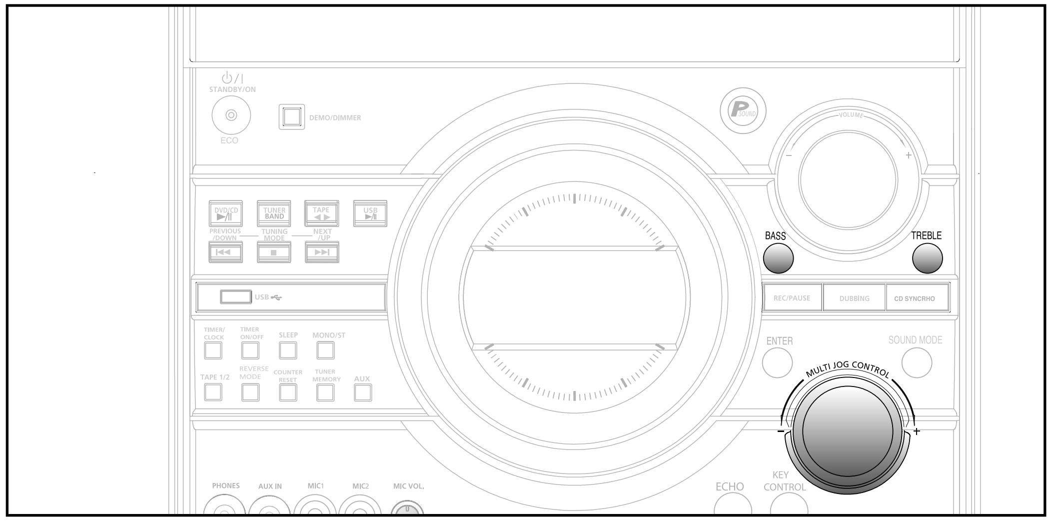
لإلغاء هذه الوظيفة، اضغط على زر **DIMMER/DEMO** (الإظهار/المعتام) مرة ثانية.

وظيفة وضع ECO(توفير الطاقة)

يمكنك توفير الطاقة المستهلكة أثناء توقف الوحدة (على حالة الاستعداد).

- لتشغيل وضع ECO، اضغط على زر **STANDBY/ECO** أثناء توقف الوحدة (على حالة الاستعداد). ويتلاشى ضوء العرض (يحتوي على إظهار العرض).
- أثناء تشغيل وضع ECO، يتم إلغاء إظهار العرض مؤقتا.

وظيفة مستوى الجهير/التريبل (موازن المستخدم)



وظيفة مستوى الجهير

وظيفة الجهير تركز على النبرة المنخفضة وتزود بتاثيرات صوت الضربة أوالسقطة

١ ادر مقبض **BASS**(الجهير) الموجود على اللوحة الامامية واستخدم Jog Multi لاختيار من **BASS -08** الى **BASS +08**، الكل 9 خطوات.

٢ يمكنك اختيار مستوى النبرة المنخفضة المطلوبة.

وظيفة مستوى التريبل

وظيفة التريبل تركز على النبرة المرتفعة وتزود بتاثيرات صوت الضربة أوالسقطة

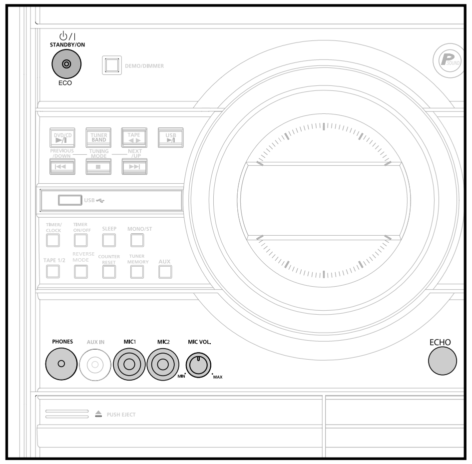
١ ادر مقبض **Treble**(التريبل) الموجود على اللوحة الامامية واستخدم Multi Jog لاختيار من TRE -08 الى TRE +08، الكل 9 خطوات.

٢ يمكنك اختيار مستوى النبرة المرتفعة المطلوبة.

توصيل سماعات الرأس /الميكروفون (اختياري)

يمكنك توصيل سماعات الرأس الى نظامك المكون المصغر وبفضل ذلك يمكنك الاستماع الى الموسيقى أو برامج الراديو دون إزعاج شخص اخر في الغرفة.

يجب أن تملك سماعات الرأس قابس ٣.٥ ﻣﻢ أو المهايئة المناسبة.



صل سماعات الرأس الى مقبس **PHONES** على اللوحة الأمامية.

- لم يعد يخرج مكبر الصوت اي صوت.

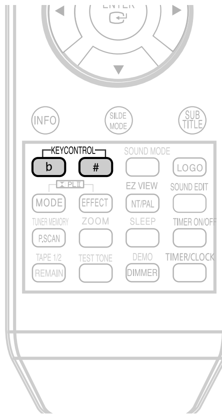
ملاحظة
- استخدام سماعات الرأس لمدة طويلة قد يضرر سمعك.

صل الميكروفون مع قابس ٦.٣ ﻣﻢ الى طرف الميكروفون.

- صل الميكروفون.
- ادر مقبض **MIC LEVEL** (مستوى الميكروفون) لضبط مستوى الميكروفون.
- اضغط على زر **ECHO** (الصدى) لاختيار **ECHO1**، **ECHO2**، و **OFF ECHO**.
- أثناء استخدام سماعة الرأس، يمكنك الضغط على زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت) لتسجيل مفضلك.

ضبط طبقة الصوت

يمكنك بحث الأغنية بسهولة دون مشاهدة قائمة الأغاني.



ضبط طبقة الصوت

اضغط على زر KEY CONTROL من أجل ضبط طبقة صوتك. هناك ٧ خطوات (-٣~ + ٣) لضبط طبقة الصوت التي يمكنك اختيارها .

النتيجة : كلما تضغط على زر **KEY CONTROL #, b**، يتم عرض التالي على شاشة التلفزيون :

b : Low-Pitched(طبقة الصوت المنخفضة)

 # : High-Pitched(طبقة الصوت المرتفعة)

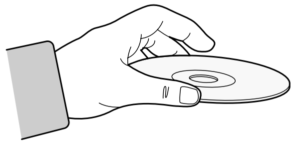
- كلما تضغط على زر #، ترتفع طبقة الصوت، وكلما تضغط على زر b، تنخفض طبقة الصوت.
- هذه الوظيفة متوفرة للقرص المدمج/القرص المدمج المرئي في وضع الإيقاف عندما يتم توصيل الميكروفون. ولا تعمل هذه الوظيفة في DVD و MP3.
- لا يمكن تلاشى الوظيفة لـ "ضبط طبقة الصوت" فورا اذا لم توصل الميكروفون.
- يمكنك الضغط على زر "KEY CONTROL" على اللوحة الأمامية، وبعد ذلك استعمل "MULTI JOG CONTROL" أو ▶▶| زر |◀◀ لإكمال هذا التشغيل.

ملاحظة
- لن تعمل وظيفة ضبط طبقة الصوت أثناء تشغيل Dolby Pro Logic II.

تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها

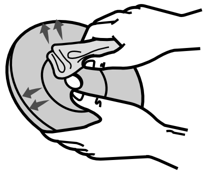
قد تقلل الخدوش الصغيرة نوعية الصوت والصورة وتتسبب في انقطاع التشغيل. انتبه لعدم وجود هذه الخدوش على القرص عند معالجته.

معالجة الأقراص



لا تلمس جانب التشغيل للقرص. امسك حافة القرص لمنع بصمة الإصبع على سطح القرص.
لا تضع ورقة لاصقة على القرص.

معالجة الأقراص وتخزينها



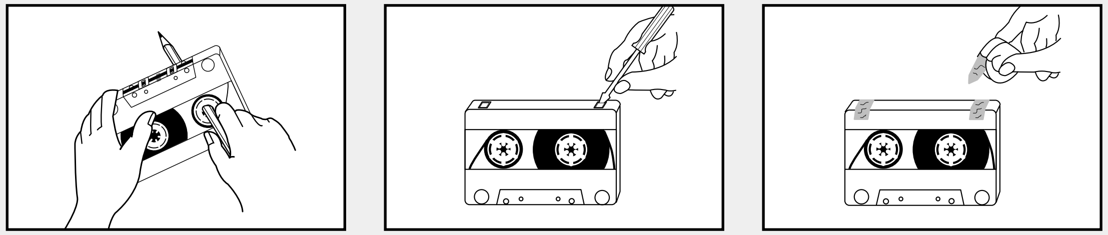
عندما تجد بصمة الإصبع أو الغبار على القرص، نظّفها باستخدام مطهر معتدل مع الماء وامسح بقماش ناعم.

- عند التنظيف امسح بعناية من داخل القرص الى خارجه .

ملاحظة
- قد يحدث تكاثف الرطوبة اذا لامس الهواء الدافئ أجزاء باردة داخل المشغل. عند حدوث التكاثف داخل المشغل، قد لا يعمل المشغل بصورة صحيحة. وعند حدوث هذه الحالة، أزل القرص واترك المشغل في حالة الاستعداد لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية.

احتياطات عند استدام كاسيتات الأوديو

- تأكد من أن الشريط موضوع بإحكام داخل الحجيرة.
- لتجنب محو الشريط فأزل السدادة من السطح العلوي للشريط. لتسجيل شريط مكسور السدادة ضع شريطا لاصقا على السدادة.
- عندما تنتهي من الاستماع الى الشريط أعده الى مكانه في الغلاف.
- احفظ أشرطة في مكان نظيف بعيد عن ضوء الشمس المباشر حتى لا تعرض لدرجات حرارة عالية.
- تجنب استخدام أشرطة ١٢٠ دقيقة حيث إنها تتحمل إجهاد أكثر من اللازم.



الوظائف الأخرى

قبل طلب الخدمة

راجع القائمة أدناه عندما لا يعمل الجهاز بشكل صحيح. اذا لم تجد حلا للمشكلة التي تواجهها في القائمة أدناه أو اذا كانت التعليمات أدناه غير مفيدة، أوقف الوحدة، افصلها عن مصدر الطاقة الكهربائية، واتصل بأقرب وكيل معتمد أو مركز خدمة لسامسونج الكترونيكس.

العرض	الفحص/الإصلاح
صينية القرص لا تفتح.	• هل تم توصيل سلك الطاقة الكهربائية الى المخرج بإحكام؟ • أوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك شغّلها مرة ثانية.
التشغيل لا يعمل.	• افحص رقم المنطقة لقرص DVD. أقراص DVD التي اشتريتها من الخارج ربما غير قابلة للتشغيل. • لا يمكن تشغيل أقراص CD-ROM و DVD-ROM في مشغّل DVD. • تأكد من أن مستوى التقدير صحيح.
لا يعمل جهاز التحكم عن بعد.	• هل يعمل جهاز التحكم عن بعد داخل نطاق التشغيل للزاوية والمسافة المطلوبة؟ • هل البطاريات مستنفدة؟
لا يبدأ التشغيل فورا عند الضغط على زر Play/Pause.	• هل استخدمت قرصا مشوها أو به خدوش على سطحه؟ • امسح القرص للتنظيف.
الصوت لا يخرج.	• لا يوجد صوت أثناء التشغيل السريع، التشغيل البطيء، وتشغيل الحركة البطيئة. • هل تم توصيل مكبرات الصوت بصورة صحيحة؟ هل تم تركيب مكبر الصوت بصورة صحيحة؟ • هل بالقرص ضرر كبير؟
لا تظهر الصورة، لا يخرج الصوت، أو يتأخر فتح صينية القرص بعد ٢ إلى ٥ ثوان .	• هل تم نقل مشغّل DVD فجأة من مكان بارد إلى مكان دافئ؟ عند تكثف الرطوبة داخل المشغّل، قم بإخراج القرص واترك الجهاز ساعة أو ساعتين مع تشغيل الطاقة الكهربائية. (يمكنك استخدام المشغّل مرة ثانية بعد خلوه من تكثف الرطوبة.)
• القرص لا يدور ولا توجد صورة. • نوعية الصورة غير جيدة وبها اهتزاز.	• هل تم تشغيل التلفزيون؟ • هل تم توصيل كوابل الفيديو بصورة صحيحة؟ • هل القرص متسخ أو به تلف؟ • قد لا يشغّل قرص سيئ الإنتاج.

العرض	الفحص/الإصلاح
لا تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي.	• لن تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي لأقراص DVD التي لا تحتوي على اللغة. وقد تعمل باختلاف على حسب القرص.
لا تظهر شاشة القائمة حتى لو تم اختيار وظيفة القائمة.	• هل استخدمت قرص لا يحتوي على قوائم؟
لا يمكن تغيير نسبة الشاشة.	• يمكنك تشغيل أقراص 16:9 DVD في وضع 16:9 WIDE، وضع 4:3 LETTER BOX، أو وضع 4:3 PAN SCAN، لكن يمكن تشغيل 4:3 DVD في نسبة 4:3 فقط. راجع غلاف قرص DVD واختر الوظيفة المناسبة.
لا يبدأ تشغيل الشريط	• لم يتم اختيار وظيفة الشريط. • لم يتم إدخال الكاسيت بشكل صحيح. • لم يتم إغلاق مشغل الكاسيت. • الشريط مرتخ أو مكسور.
مستوى الصوت منخفض. الشريط غير ممسوح بصورة صحيحة. يوجد ضوضاء أكثر من اللازم.	• النظام السمعي متسخ. • البكرات أو تروس الدفع متسخة. • الشريط ستعرض للتلف.
لا يمكن استقبال برنامج الراديو.	• هل تم توصيل الهوائي بصورة صحيحة؟ • إذا كان إشارة الداخل الهوائي ضعيفة، ركّب هوائي FM الخارجي في منطقة جيدة الاستقبال.
• لا تعمل الوحدة الرئيسية. (مثلا: تقطع الطاقة الكهربائية ويخرج صوت غريب.) • لا يعمل مشغّل DVD بشكل عادي	• أفصل الطاقة الكهربائية وأمسك زر على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. • استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.
نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير.	• عندما يكون المشغل في وضع "NO DISC"، امسك زر ■/ TUNING MODE (وضع المؤالفة) للوحدة الرئيسية لمجة أكبر من ٥ ثوان. يتم عرض "INITIAL" (أولي) على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط الى ضبط المصنع. • اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية). **استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.**

ملاحظة حول الأقراص

تصميم تسجيل القرص

أقراصCD-R

- اعتمادا على جهاز تسجيل القرص (مسجل القرص المدمج أو كومبيوتر شخصي) وحالة القرص، قد لا يتم تشغيل بعض أقراصCD-R.
- استخدم قرص CD-R بحجم ٦٥٠ ميغابيت/٧٤ دقيقة. لا تستخدم CD-R media لأنه لا يمكن تشغيله.
- إذا كان ممكنا، لا تستخدم CD-RW media (القابل لإعادة الكتابة) حيث لا يمكن تشغيلها.
- يمكن تشغيل أقراص CD-R فقط التي يتم "إغلاقها" بالكامل. اذا كان الجزء مغلقا إلا أن القرص ظل مفتوحا، لا يمكنك تشغيل القرص بالكامل.

أقراص CD-R MP3

- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات MP3 ذات تصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم الملف لقرص MP3 ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحوي على أي فراغ أو أشكال خاصة (. / = +).
- اذا كان اسم الملف كوريا، سوف يعرض الاسم على شاشة التلفزيون باللغة الكورية وسوف بتم عرض علامة * على شاشة العرض للوحدة الرئيسية.
- استخدم أقراص تم تسجيلها بنسبة بيانات مضغوطة/غير مضغوطة أكبر من Kbps 128.
- يمكن فقط تشغيل الملفات ذات الأبعاد "mp3." و "MP3.".
- يمكن تشغيل القرص المتعدد الأجزاء المسجل على التعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- اذا لم يتم إغلاق القرص، سوف يستغرق طويلا من أجل بدء التشغيل ولن يتم تشغيل كل الملفات المسجلة.
- للملفات المشفرة بتصميم نسبة بيت متنوعة (Variable Bit Rate : VBR)، مثلا ملفات مشفرة بنسبة بيت منخفض ونسبة بيت مرتفع (مثلا، ٣٢ Kbps ~ ٣٢٠ Kbps)، قد يتم حذف الصوت أثناء التشغيل.
- اذا تم تسجيل أكثر من ٥٠٠ مسارا على قرص مدمج واحد، يمكن تشغيل ٥٠٠ مسارا كحد أقصى.
- اذا تم تسجيل أكثر من ٣٠٠ منحنيات على قرص مدمج واحد، يمكن تشغيل ٣٠٠ منحنى كحد أقصى.

ما هو MP3؟

MP3 هو اختصار لـ MPEG-1 Audio Layer 3 . وMPEG المتعلقة بتجارب مجموعة الصور المتحركة Pictures Experts Group Moving. إن MP3 هو تصميم ملف بنسبة ضغط ١:١٢ (١٢٨ Kbps *).
بمعني، يمكنك استخدام تصميم MP3، لعمل تسجيل يعادل ١٢ مرة للمواد المسجلة التي يسجلها بقرص مدمج عادي.

أقراص CD-R JPEG

- يمكن فقط تشغيل ملفات ذات تمديد "jpeg." و"JPEG." .
- اذا لم يكن القرص مغلقا، سوف يستغرق وقتا أطول لبدء التشغيل وقد لا يمكن تشغيل كل الملفات التي تم تسجيلها .
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات JPEG بتصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم ملف قرص JPEG ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو علامات خاصة (. / = +).
- يمكن فقط تشغيل قرص متعدد الأجزاء مسجل بالتعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- يمكن تخزين ٩٩٩ر٩صورة كأقصى حد على قرص مدمج واحد.
- عند تشغيل قرص مدمج لـ Kodak/ Fuji Picture ، يمكن تشغيل ملفات JPEG في منحنى الصورة فقط.
- يستغرق تشغيل الاقراص المدمجة المرئية باستثناء Kodak/ Fuji Picture وقتا أطول أو قد لا يتم تشغيلها البتة.

ملاحظة حول المصطلحات

ANGLE (الزاوية)	المسجلة على بعض أقراص DVD هي صور يتم إرسالها من عدة زوايا مختلفة في وقت واحد (ترسل نفس الصورة من الأمام، من اليسار، من اليمين، الخ). مع مثل هذه الأقراص، يمكن استخدام زر Angle (الزاوية) لتغيير زاوية المشاهدة للصور الخاصة.
CHAPTER NUMBER (رقم الفصل)	هذه الأرقام مسجلة على أقراص DVD. العنوان مقسم الى أجزاء عديدة، كل جزء لديه رقم، ويمكن البحث عن أجزاء الفيديو الخاصة بسرعة باستخدام هذه الأرقام.
DVD	هو قرص بصري ذو كثافة عالية يقدم صور وصوت بنوعية ممتازة مسجلة عن طريق الإشارات. بفضل تضامن تقنية ضغط فيديو الجديدة (MPEG-2) وتقنية تسجيل الكثافة العالية، يتكون قرص DVD من قرصين بسمك ٠.٦ ملم بشكل رابط معا.
PCM	اختصار لـ Pulse Code Modulation (تعديل كود النبض) – اسم آخر للأوديو الرقمي.
PBC (تحكم في التشغيل)	مسجل على القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠). يمكن اختيار الصور أو البيانات المختارة من القائمة المعروضة على شاشة التلفزيون.
REGION NUMBER (رقم المنطقة)	كل من مشغل DVD وأقراص DVD مشفرة برقم منطقة. اذا لم يناسب رقم المنطقة على قرص DVD لرقم المنطقة لمشغل DVD، لا يمكن للمشغل تشغيل القرص.
SUBTITLES (العنوان الفرعي)	مفسر يظهر أسفل الشاشة. يمكن أن يحتوي قرص DVD على ٣٢ لغة للعنوان الفرعي كحد أقصى.
TITLE NUMBER (رقم العنوان)	هذه الارقام مسجلة على أقراص DVD. عندما يحتوى القرص على فيلمين أو أكثر، ترقم هذه الأفلام بـ Title 1، Title 2، الخ.
TRACK NUMBER (رقم المسار)	هذه الأرقام معينة الى المسارات التي تسجل على أقراص الفيديو والأوديو. بفضل ذلك يمكن البحث عن موقع مسار خاص بسرعة.
VIDEO CD (القرص المدمج المرئي)	يحتوي على الصوت والصور المسجلة التي تتساوى نوعيتها مع نوعية شريط الفيديو. يساعد هذا المشغل القرص المدمج المرئي مع تحكم التشغيل (بإصدار ٢.٠).
DOLBY DIGITAL	يعيد إخراج الصوت المحيط الرقمي لقناة ٥.١ (أو ٦) من أقراص DVD أو LD المسجلة على إشارات رقمية (مع علامة القرص (DOLBY DIGITAL). مع أفضل نوعية الصوت، أفضل نطاق ديناميكي، وأفضل اتجاه لتنقية صوت دولبي المحيط التقليدي، يمكن لك الاستمتاع بالصوت الحقيقي الديناميكي.

المواصفات

العام	استهلاك الطاقة الكهربائية	٨٠ واط
	الوزن	٦ كلج
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٢٧٠ x ٣٣٢ x ٣٦٠ ملم
	نطاق درجة الحرارة للتشغيل	+ C٥° ~ + C٣٥°
	نطاق الرطوبة للتشغيل	١٠٪ ~ ٧٥٪
مؤالف FM	الحساسية الصالحة للاستعمال	١٢ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٥٥ ديسيبل
	التشويش	٠.٨٪
مؤالف AM	الحساسية الصالحة للاستعمال	٦٠ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٣٥ ديسيبل
	التشويش	٢٪
خرج الفيديو	الفيديو المركب	١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
	الفيديو المكون	Y : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω) Pr : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω) Pb : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
المضخم	خرج مكبر الصوت الأمامي	٢٠٠ واط x ٢ (٣Ω)
	خرج مكبر الصوت المركزي	١٠٠ واط (٦ Ω)
	خرج مكبر الصوت الخلفي	٥٠ واط x ٢ (٣Ω)
	خرج مكبر الصوت الإضافي	٢٠٠ واط (٣ Ω)
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٧٠ ديسيبل
	فصل القناة	٥٥ ديسيبل
	حساسية الدخل	٤٠٠ mV (AUX)

		نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١			
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت	مكبر الصوت الأمامي	مكبر الصوت الإضافي	الخلفي	المركيزي
	المعاوقة	٣Ω x ٢	٣Ω	٦Ω	٣Ω x ٢
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز	٣٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز	٢٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز	٢٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي	٨٧ ديسيبل/M/W	٨٧ ديسيبل/M/W	٨٧ ديسيبل/M/W	٨٧ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر	٢٠٠ واط	٢٠٠ واط	١٠٠ واط	٥٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى	٤٠٠ واط	٤٠٠ واط	٢٠٠ واط	١٠٠ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٢٢٠ x ٤٥٠ x ٢٩٥ ملم	٢٦٠ x ٣٣٠ x ٣٥٦ ملم	٣٣٠ x ١٢٠ x ١٤٥ ملم	١٧٥ x ٤٥٠ x ٢٠٠ ملم
	الوزن	٦.٤ كلج	٦.٧ كلج	١.٨٥ كلج	٢.٨ كلج

مشغّل مدعوم بميزة USB

الكاميرا الرقمية

المنتوجات	الشركة	النوع
PowerShot A70	Canon	الكاميرا الرقمية
A90	Canon	الكاميرا الرقمية
IXY40	Canon	الكاميرا الرقمية
IXY50	Canon	الكاميرا الرقمية
A90	Canon	الكاميرا الرقمية
A95	Canon	الكاميرا الرقمية
G6	Canon	الكاميرا الرقمية
S60	Canon	الكاميرا الرقمية
Exilom Z-40	Casio	الكاميرا الرقمية
QV-R51	Casio	الكاميرا الرقمية
Finepix-A340	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix-F810	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix-F610	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix-f450	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix S7000	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix A310	Fuji	الكاميرا الرقمية
Easy Save CX-4300	Kodak	الكاميرا الرقمية
KD-310Z	Konica	الكاميرا الرقمية
Finecam SL300R	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Finecam SL400R	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Finecam S5R	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Finecam Xt	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Dimage-Z1	Minolta	الكاميرا الرقمية
Dimage Z1	Minolta	الكاميرا الرقمية
Dimage X21	Minolta	الكاميرا الرقمية
Coolpix4200	NIKON	الكاميرا الرقمية
Coolpix4300	NIKON	الكاميرا الرقمية
Coolpix 2200	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 3500	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 3700	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 4100	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 5200	Nikon	الكاميرا الرقمية
stylus 410 digital	Olympus	الكاميرا الرقمية
300-digital	Olympus	الكاميرا الرقمية
u300	Olympus	الكاميرا الرقمية
X-350	Olympus	الكاميرا الرقمية
C-760	Olympus	الكاميرا الرقمية
C-5060	Olympus	الكاميرا الرقمية
X1	Olympus	الكاميرا الرقمية
u-mini	Olympus	الكاميرا الرقمية
Lumix-FZ20	Panasonic	الكاميرا الرقمية
DMC-FX7GD	Panasonic	الكاميرا الرقمية
Lumix LC33	Panasonic	الكاميرا الرقمية
LUMIX DMC-F1	Panasonic	الكاميرا الرقمية
Optio-S40	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio-S50	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio 33LF	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio 33L	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio X	Pentax	الكاميرا الرقمية
S¥œ	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio MX	Pentax	الكاميرا الرقمية
Digimax-420	Samsung	الكاميرا الرقمية
Digimax-400	Samsung	الكاميرا الرقمية
Kenox UX4	Samsung	الكاميرا الرقمية
VPC-AZ1	Sanyo	الكاميرا الرقمية
Not recognize in PC		
DSC-F828	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-P73	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-T1	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-F88	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-M1	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-W1	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-T3	Sony	الكاميرا الرقمية
Sora PDR-T30	Toshiba	الكاميرا الرقمية
Coolpix 5900	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix S1	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 7600	Nikon	الكاميرا الرقمية
DMC-FX7	Panasonic	الكاميرا الرقمية
DMC-LS1	Panasonic	الكاميرا الرقمية
DMC-LZ2	Panasonic	الكاميرا الرقمية
IXY-Digital600	Canon	الكاميرا الرقمية
S5i	Pentax	الكاميرا الرقمية
Dimage Xt	Minolta	الكاميرا الرقمية
AZ-1	Olympus	الكاميرا الرقمية
DSC-W5	Sony	الكاميرا الرقمية

قرص وميض USB

النوع	الشركة	المنتوجات
USB2.0 USB Flash Drive 128M	SanDisk	Cruzer Micro
USB2.0 128M	SanDisk	Cruzer Mini
USB2.0 256M	SanDisk	Cruzer Mini
USB2.0 64MB	SONY	SONY Micro Vault
USB2.0 32MB	serotech	FLEX DRIVE
USB2.0 128MB	A.L tech	AnyDrive
USB2.0 128M	LG	XTICK
USB2.0 128M	IOMEGA	Micro Mini
USB2.0 64M	Imation	iFlash
USB2.0 64M	XTICK(M)	LG
USB2.0 64M	EZDrive	RiDATA

قارئة البطاقات المتعددة

النوع	الشركة	المنتوجات
USB 2.0 7 IN 1 CARD READER UC-601R	Unicorn	UNICORN
USB 2.0 Card Reader for SD/MMC/RS-MMC(3-in-1)	Billionton(Taiwan)	USB2.0 Card Reader

مشغّل MP3

النوع	الشركة	المنتوجات
128 MB MP3 Player	Creative	Creative MuVo NX128M
20G HDD MP3 player	Iriver	Iriver H320
20G HDD MP3 player	samusung	yepp yh-920
20G HDD MP3 player	samusung	yepp yh-925
HDD MP3 player(40G)	apple	I-pod
HDD MP3 Player(20G)	Apple	I-pod mini
MP3 Player	samsung	yepp (yp-T7)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-MT6)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-T6)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-53)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-st5)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-T5)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-60)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-780)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-35)
MP3 Player	samsung	yepp(yp-55)
MP3 Player	COWON(Korea)	iAUDIO U2
MP3 Player	COWON(Korea)	iAUDIO G3
HDD MP3 player	COWON(Korea)	iAudio M3
256MB MP3Player	SHARP(Japan)	SI-M500L
MP3Player	IRIVER(Korea)	H10
MP3Player	Samsung(Korea)	YEPP YP-T5 VB
256MB MP3Player	Samsung(Korea)	YEPP YP-53

HDD الخارجي USB

النوع	الشركة	المنتوجات
POCKET HARD DISK DRIVE	serotech	CUTIE
USB2.0	DVICO	MOMOBAY UX-2

اذا كان هناك أي سؤال أو تعليق متعلق بمنتوجات سامسونج، يرجى الاتصال بمركز الزبائن لسامسونج.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea